



zotero

Gérer sa bibliographie avec **Zotero**

Thierry Buquet – **CRAHAM**



Collect



Organize



Cite



Sync



Collaborate

Pourquoi Zotero ?

- Un logiciel libre et gratuit
- Existe depuis plus de 10 ans
- De nombreuses formations en bibliothèque
- De nombreux tutoriaux en ligne
- Une grande communauté
- Développé par la George Mason University (USA), par des universitaires pour des universitaires
- Utilise des formats standards
- Facilité de prise en main et d'utilisation

zotero

- Récupère automatiquement des notices bibliographiques depuis un navigateur web
- Annotation des références
- Recherche en full-text dans les articles sauvegardés
- Exporter des bibliographies
- Intégrer des références dans un article selon un style donné

- Ne fonctionne plus qu'en version « standalone »
- Peu de nouveautés fondamentales (ex : modèle de données inchangé)
- Amélioration de la rapidité du moteur de recherche
- Amélioration de l'éditeur de notes
- Gestion de flux RSS
- Bibliothèque « Mes publications »
- Changement du système de synchronisation

En savoir plus : zotero.hypotheses.org/1224

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

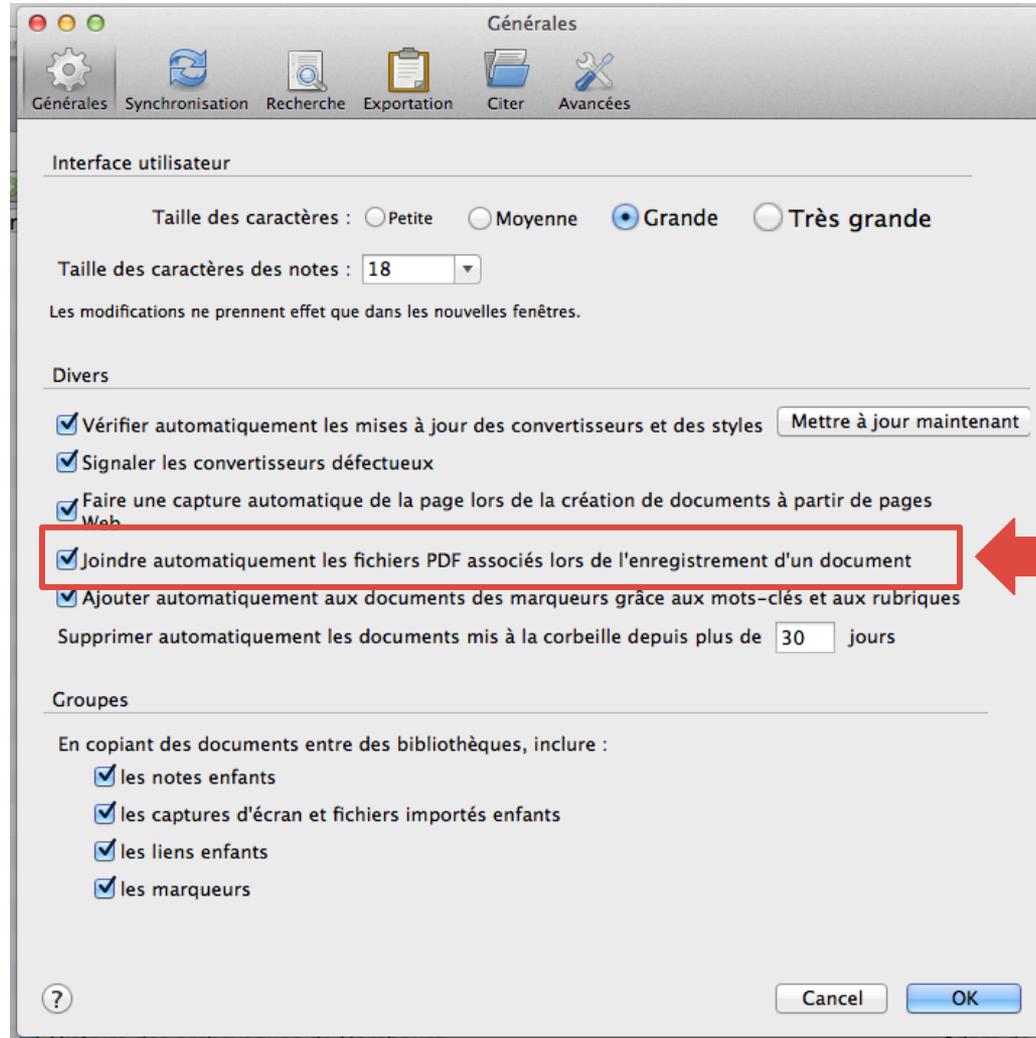
Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un
traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Joindre automatiquement les PDF



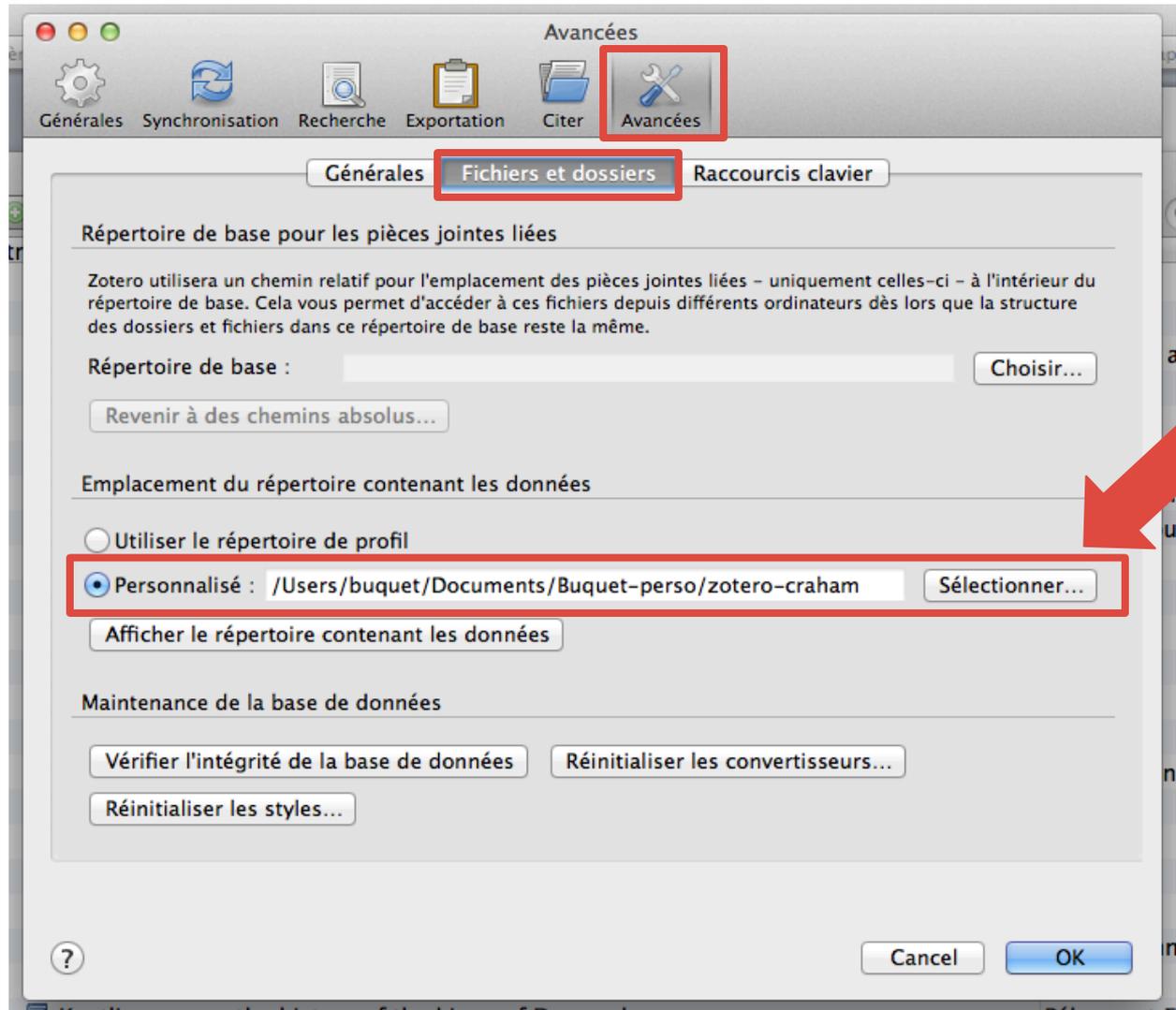
Utilité

Récupérer les PDF d'articles en même temps que les références

IMPORTANT !

Par défaut, cette option n'est pas activée

Choisir l'emplacement du dossier de stockage



Choisir l'emplacement du dossier de stockage

Attention !!! Prudence !!!

Manipulation à faire lors de la première utilisation...

... sinon vous risquez de perdre la connexion à votre base, donc à vos données !

Autre cas d'usage : réinstallation de votre Zotero (panne, changement d'ordinateur, etc.) : Vous allez ainsi indiquer à Zotero où se trouve le répertoire de votre base de données.

IMPORTANT !

Sauvegarder et synchroniser sa base sur
zotero.org

Plusieurs méthodes complémentaires :

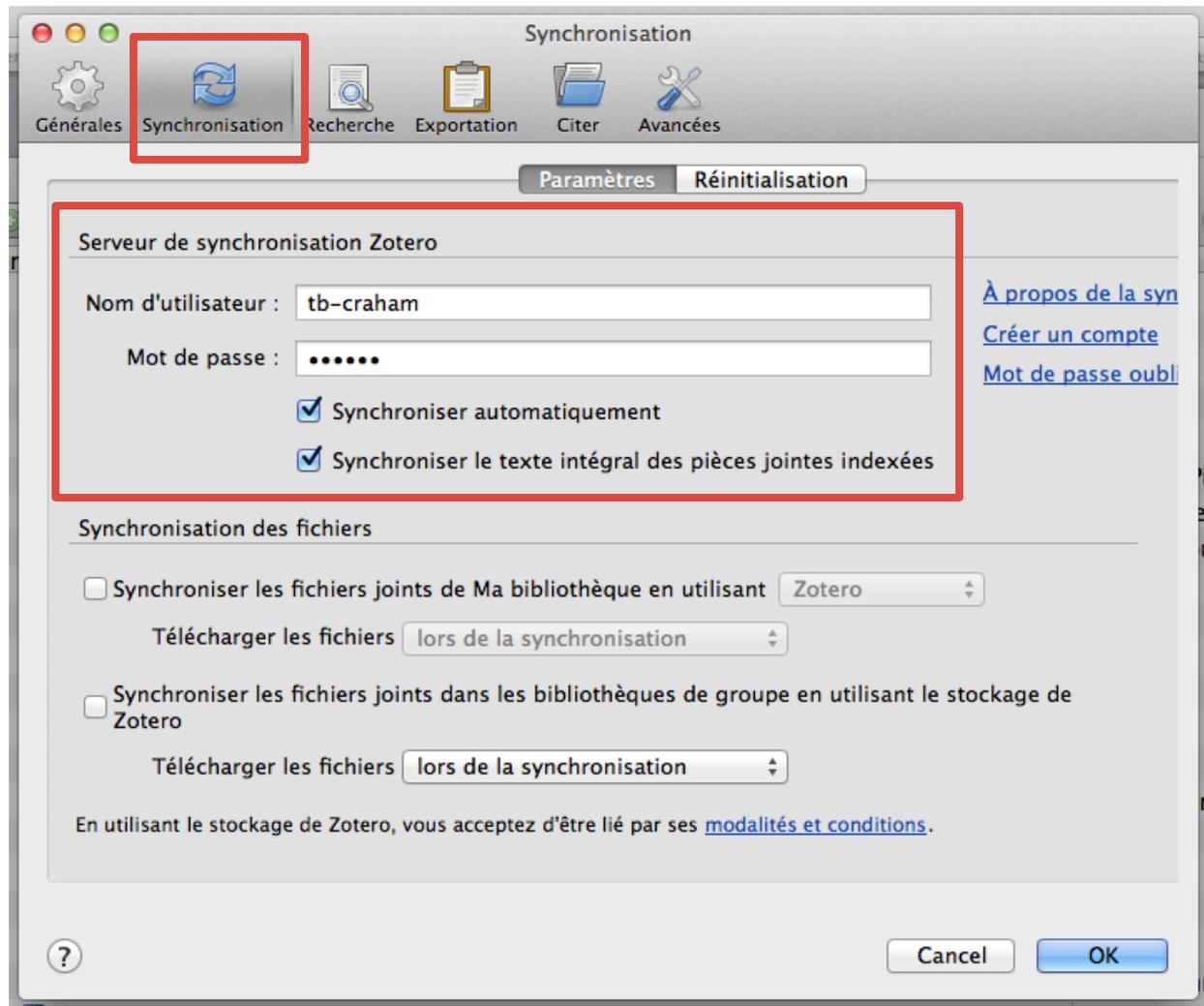
- Sauvegarder le répertoire de base sur
Disque dur externe
- Copier ce répertoire dans le cloud
(Dropbox, Google Drive, ownCloud, etc.)
- Inclure ce dossier dans la sauvegarde
habituelle de votre ordinateur (Time
Machine sur Mac, etc.)

Synchronisation sur Zotero.org : comment faire ?

Avantage : avoir une sauvegarde « en ligne », qui se réalise directement depuis le logiciel Zotero

1. Se créer un compte personnel sur <http://zotero.org>
2. Modifier les préférences de Zotero avec ces paramètres de compte

Paramétrer la synchronisation sur Zotero.org



Paramétrer la synchronisation sur Zotero.org

Attention aux fichiers attachés !!!

La synchronisation sur Zotero.org est gratuite jusqu'à une certaine limite de volumétrie de données :

Storage Pricing

Zotero File Storage offers tiered pricing to accommodate a broad range of users.

Storage Quota	Cost
300 MB	Free
2 GB	\$20/year (equal to \$1.67 per month)
6 GB	\$60/year (equal to \$5 per month)
Unlimited ↗	\$120/year (equal to \$10 per month)

Solution pour éviter un hébergement payant :

Synchroniser seulement les références, et les notes, mais pas les pièces jointes

synchronisation des fichiers

Paramétrer la synchronisation sur Zotero.org

Synchronisation

Générales Synchronisation Recherche Exportation Citer Avancées

Paramètres Réinitialisation

Synchronisation des données

Nom d'utilisateur : zarafa Dissocier le compte...

Choisir les bibliothèques...

Synchroniser automatiquement

Synchroniser le texte intégral des pièces jointes indexées

[À propos de la synchronisation](#)

Synchronisation des fichiers

Synchroniser les fichiers joints de Ma bibliothèque en utilisant Zotero

Télécharger les fichiers lors de la synchronisation

Synchroniser les fichiers joints dans les bibliothèques de groupe en utilisant le stockage de Zotero

Télécharger les fichiers à la demande

En utilisant le stockage de Zotero, vous acceptez d'être lié par ses [modalités et conditions](#).

The screenshot displays the Zotero application interface. On the left is a sidebar with a tree view of collections, including 'Bibliothèque et ses collections' (highlighted in red), 'ichhya', and various sub-collections like 'alimentation-food', 'catalogues', etc. The main window is divided into two panes. The left pane shows a table of references with columns for 'Titre', 'Créateur', and 'Date...'. The right pane shows the 'Info' tab for a selected reference, displaying bibliographic details such as 'Type de document', 'Titre', 'Auteur', 'Résumé', 'Titre du livre', 'Collection', 'N° ds la coll.', 'Volume', 'Nb de volumes', 'Édition', 'Lieu', 'Éditeur', 'Date', 'Pages', 'Langue', 'ISBN', 'Titre abrégé', 'URL', 'Consulté le', 'Archive', 'Loc. dans l'archive', 'Catalogue de bibl.', 'Cote', and 'Autorisations'.

Bibliothèque et ses collections

Liste des références

Titre	Créateur	Date...
Les poissons dans les poésies d'...	Kosta-Théfaïne	10/5...
Animali 'passionali'? La lotta fra...	Li Causi	10/2...
[Codex granatensis]. <i>De nat...	Thomas de Ca...	9/30...
Saint Hareng, glorieux martyr. L...	Clauzel	9/17...
La <i>tortue</i>, la <i>limace...	Trachslar	9/17...
Un recueil de sources de pêche...	Médema...	9/11...
Pêches locales, cotières ou tomi...	Desse et Dess...	9/10...
Archéologie du poisson. 30 ans ...	Béarez et al.	9/10...
Walmannus. Waumannus	Brunel	9/6/...
Raoul Glaber et la baleine : les s...	Musset	9/6/...
Scotorum Historiae a prima gent...	Boèce	9/4/...
Retour sur un monstre marin au...	Guizard	9/1/...
Animal légendaire et discours s...	Lugt	8/27...
Pêche et consommation en Berr...	Querrien	8/27...
Pêche et pisciculture en eau dou...	Benoit et al.	8/27...
Les épîtres latines de Raoul Le T...	Bar	8/24...
The History of the Normans	Aimé du Mont...	7/24...
Chronique de Charles VII, roi de...	Chartier	7/21...
L'ivoire de morse et les colonies...	Roesdahl	7/9/...
Was it for walrus? Viking Age se...	Frei et al.	7/9/...
Walrus hunting and the ivory tra...	Pierce	7/9/...
Sermon joyeux de saint Hareng	Koopmans	7/8/...
Fishbase		7/8/...
Le mot bar comme nom de pois...	Barbier	7/8/...
Droits et structures de pêche as...	Bauchet	7/8/...
Guide des poissons marins d'Eu...	Boutin Baucho...	7/8/...
Petite histoire du poisson de co...	Clavel	7/8/...
Dans le ventre du grand poisso...	Douchet	7/8/...
Pêcheurs contre "Marsouins" et ...	Fichou et Leva...	7/8/...
Histoire des pêches maritimes e...	Mollat du Jour...	7/8/...
L'approvisionnement de Paris e...	Bourlet	7/8/...
Marchands et navigateurs frison...	Lebecq	7/8/...
Les passages <i>Actor</i> dan...	Paulmier-Fouc...	7/8/...
La pêche et les poissons dans la...	Peurière	7/8/...
Le poisson, une histoire extrao...	Thomasset	7/8/...
Questions de lamproie, à la bor...	Puig	7/8/...

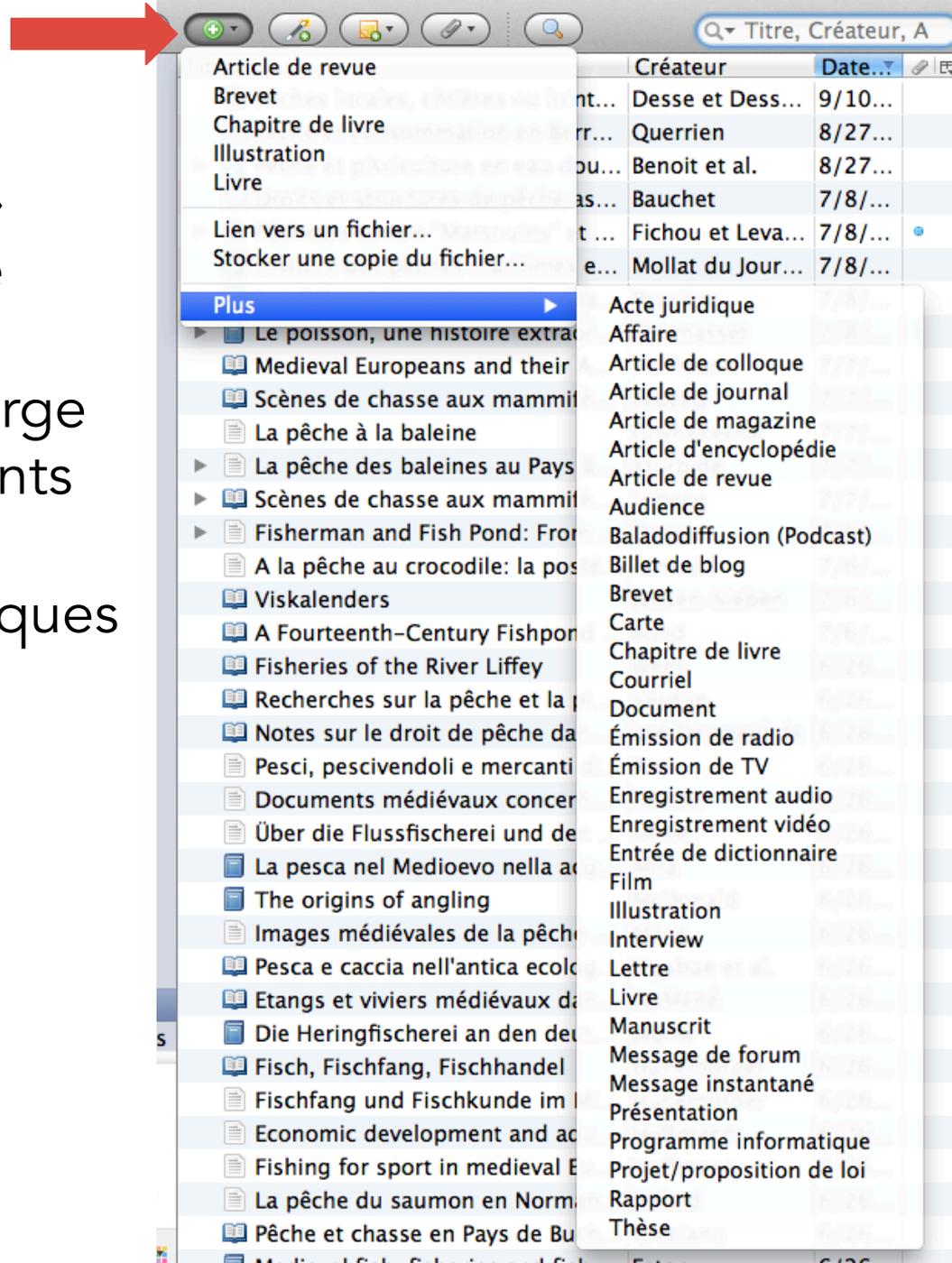
Une référence (affichage des champs bibliographiques)

Type de document: Chapitre de livre
 Titre: Retour sur un monstre marin au haut Moyen Âge : la baleine
 - Auteur: Guizard, Fabrice
 Résumé:
 Titre du livre: Échanges, communications et réseaux dans le haut Moyen Âge. Mélanges offerts à Stéphane Lebecq
 Collection: Haut Moyen Âge
 N° ds la coll.: 14
 Volume:
 Nb de volumes:
 Édition:
 Lieu: Turnhout
 Éditeur: Brepols
 Date: 2012
 Pages: 261-276
 Langue:
 ISBN: 978-2-503-54335-2
 Titre abrégé:
 URL: <http://www.brepolsonline.net/doi/abs/10.1484/M.HAMA-EB...>
 Consulté le:
 Archive:
 Loc. dans l'archive:
 Catalogue de bibl.:
 Cote:
 Autorisations:
 Extra: DOI : 10.1484/M.HAMA-EB.1.100902
 Date d'ajout: 1/9/2015 16:29:26
 Modifié le: 1/9/2015 16:29:26

Panneau des marqueurs

Création « manuelle » d'une notice

Choix très large
entre différents
types
bibliographiques



Saisie des auteurs : les différents types

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un
traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Champ répétable :
saisie de tous les
auteurs quelque soit
leur type (une ligne
par auteur)

Articles avec
co-auteurs

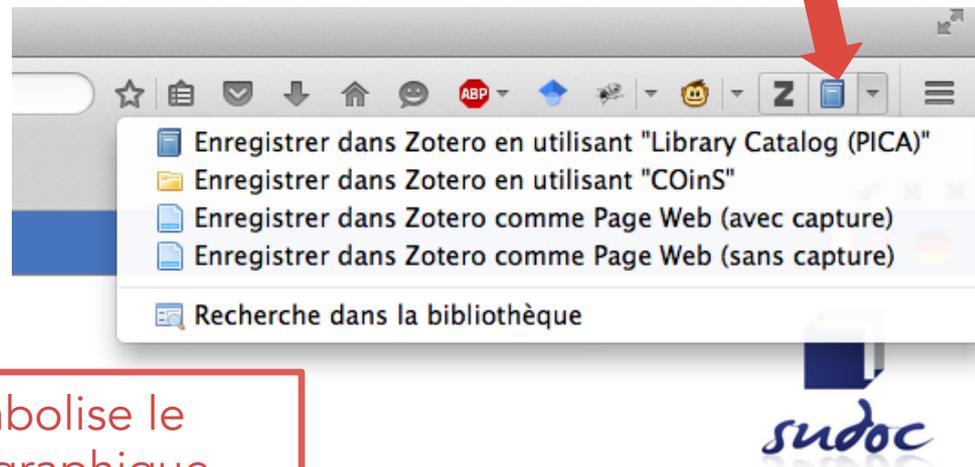
Auteur + éditeur(s)
ouvrage collectif

Édition de sources :
auteur ancien +
éditeur(s)

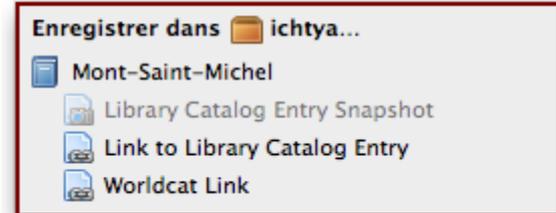
The screenshot shows the Zotero metadata editor interface. At the top, there are three tabs: "Info", "Notes", and "Marque". Below the tabs, the "Type de document:" is set to "Article de revue". The "Titre:" field is empty. The "Auteur:" field is highlighted with a blue border and contains a dropdown menu with the following options: "Auteur", "Collaborateur", "Editeur", "Auteur recensé", and "Traducteur". Below the "Auteur:" field, the "Pages:" field is empty. The "Date:" field is empty. The "Collection:" field is empty. The "Titre de la coll.:" field is empty. The "Texte de la coll.:" field is empty. The "Abrév. de revue:" field is empty. The "Langue:" field is empty. The "DOI:" field is empty. The "ISSN:" field is empty. The "Titre abrégé:" field is empty. The "URL:" field is empty.

Collecte automatique de références

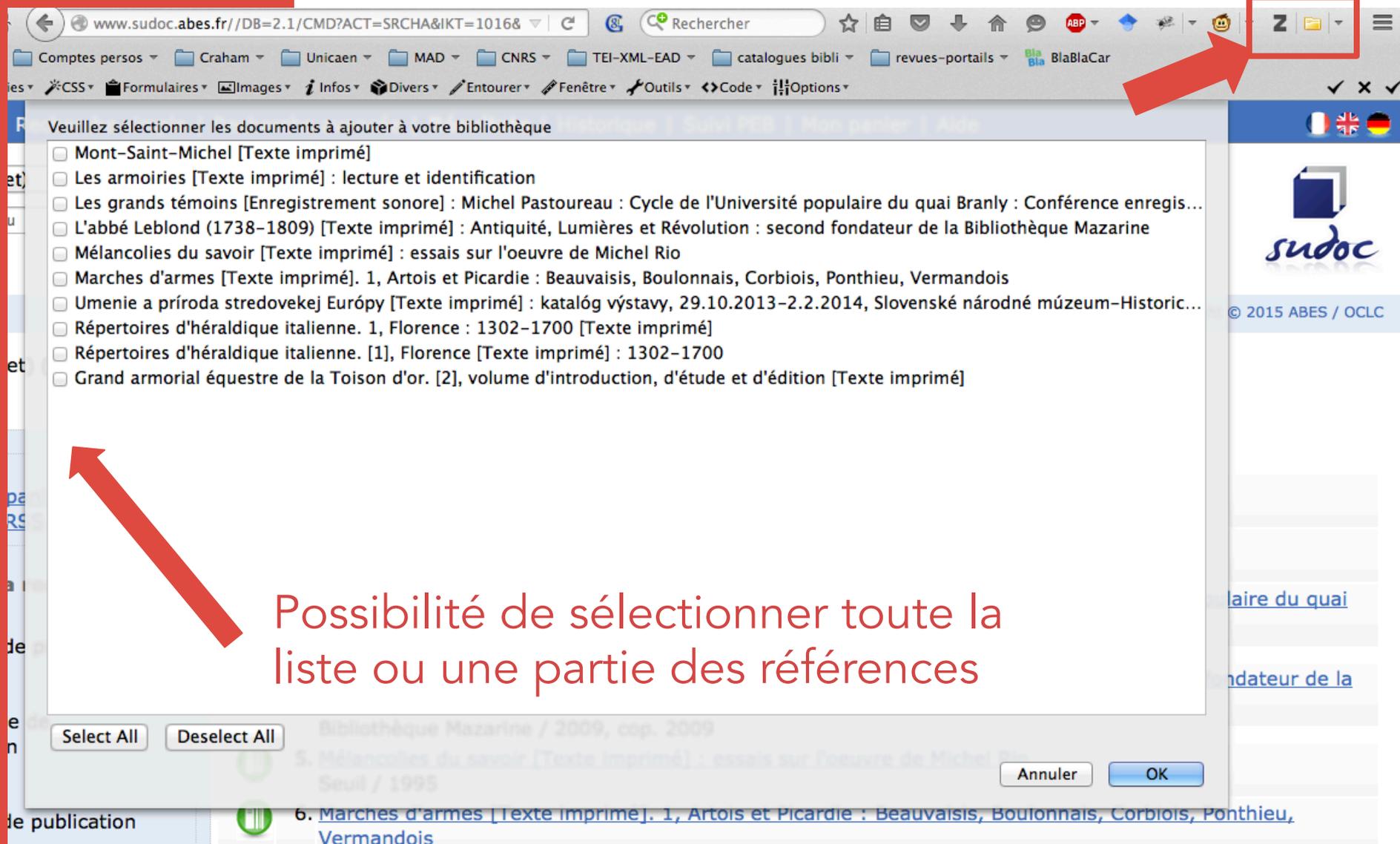
Se réalise à partir du navigateur web (Firefox ou Chrome) si le connecteur a été installé



L'icône symbolise le type bibliographique importé



Collecte automatique par lot de références



www.sudoc.abes.fr//DB=2.1/CMD?ACT=SRCHA&IKT=1016&

Rechercher

Comptes persos ▾ Craham ▾ Unicaen ▾ MAD ▾ CNRS ▾ TEI-XML-EAD ▾ catalogues bibli ▾ revues-portails ▾ BlaBlaCar

es ▾ CSS ▾ Formulaires ▾ Images ▾ Infos ▾ Divers ▾ Entourer ▾ Fenêtre ▾ Outils ▾ Code ▾ Options ▾

Veuillez sélectionner les documents à ajouter à votre bibliothèque

- Mont-Saint-Michel [Texte imprimé]
- Les armoiries [Texte imprimé] : lecture et identification
- Les grands témoins [Enregistrement sonore] : Michel Pastoureau : Cycle de l'Université populaire du quai Branly : Conférence enregis...
- L'abbé Leblond (1738-1809) [Texte imprimé] : Antiquité, Lumières et Révolution : second fondateur de la Bibliothèque Mazarine
- Mélanges du savoir [Texte imprimé] : essais sur l'oeuvre de Michel Rio
- Marches d'armes [Texte imprimé]. 1, Artois et Picardie : Beauvaisis, Boulonnais, Corbiois, Ponthieu, Vermandois
- Umenie a príroda stredovekej Európy [Texte imprimé] : katalóg výstavy, 29.10.2013-2.2.2014, Slovenské národné múzeum-Historic...
- Répertoires d'héraldique italienne. 1, Florence : 1302-1700 [Texte imprimé]
- Répertoires d'héraldique italienne. [1], Florence [Texte imprimé] : 1302-1700
- Grand armorial équestre de la Toison d'or. [2], volume d'introduction, d'étude et d'édition [Texte imprimé]

Select All Deselect All

Bibliothèque Mazarine / 2009, cop. 2009

5. Mélanges du savoir [Texte imprimé] : essais sur l'oeuvre de Michel Rio / Seuil / 1995

6. Marches d'armes [Texte imprimé]. 1, Artois et Picardie : Beauvaisis, Boulonnais, Corbiois, Ponthieu, Vermandois

Annuler OK

© 2015 ABES / OCLC

laire du quai

ndateur de la

Possibilité de sélectionner toute la liste ou une partie des références

Zotero

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Collecte par article

Jstor : référence bibliographique + fichier PDF joint automatiquement

JSTOR HOME SEARCH BROWSE MyJSTOR

UNIVERSITY OF CALIFORNIA PRESS
JOURNALS + DIGITAL PUBLISHING

Search This

Journal of Palestine Studies > Vol. 26, No. 2, Winter, 1997 > Imagining a Solution...

Journal of Palestine Studies Publication Info

About Journal News & Announcements For Authors

Published by: University of California Press on behalf of the Institute for Palestine Studies

Article Stable URL: <http://www.jstor.org/stable/2537782>

- Latest Issue
- All Issues
- Most Cited
- Most Accessed

Brynen - 1997 - Imagining a Solution Final Status Arran... (2 sur 18)

53,1% Rechercher

IMAGINING A SOLUTION: FINAL STATUS ARRANGEMENTS AND PALESTINIAN REFUGEES IN LEBANON

REX BRYNEN

Possible final status arrangements for the Palestinian refugee issue are explored, with emphasis on their consequences for the Palestinians in Lebanon. It is suggested that the right of returns will be limited largely to the West Bank and Gaza, where it will be shaped by local economic conditions. Available compensation funds may be inadequate. Greater research and policy planning are needed in these areas. Moreover, because Lebanon will continue to host a significant Palestinian population for many years to come, both Palestinian-Lebanese dialogue and improvement in the social, economic, and legal status of the Palestinians are imperative.

This article explores the contours of possible Palestinian-Israeli final status arrangements on the issue of Palestinian refugees and assesses the ramifications of such a settlement for Lebanon and the Palestinian refugee population there. At first glance, this might appear to be a questionable enterprise. Political progress on the Palestinian refugee issue verges on the nonexistent, both in the multilateral and bilateral tracks of the peace process, and particularly regarding Palestinians in Lebanon. One track of the multilateral negotiations initiated under the Madrid process was devoted to the refugee issue. However, the Refugee Working Group (RWG) has largely devoted itself to technical and humanitarian concerns "without prejudice to the refugees' long-term status."¹ A partial exception has been the family reunification theme with its evident implications for Palestinian "return." A second noteworthy development was the Canadian gavel-holder's Vision Paper of March 1995, which unsuccessfully sought to set forth the central issues of political controversy (right of return, compensation, repatriation, resettlement, and a future Palestinian political identity) for research and dialogue. Throughout, Israel—assisted by the multilateral framework of the RWG and the requirement of consensus—strongly has resisted any effort to "politicize" the work of the group. Meanwhile, Lebanon and Syria have boycotted the RWG and

Rex Brynen is associate professor of political science at McGill University. This article is based on papers presented to the Centre for Lebanese Studies/Refugee Studies Centre conference, *The Palestinians in Lebanon*, Oxford, September 1996, and at the Institute for Social and Economic Policy in the Middle East, Harvard University, October 1996. The financial support of the Social Sciences and Humanities Research Council and the Fonds FCAR is gratefully acknowledged. The views expressed herein are solely those of the author.

Journal of Palestine Studies 2001, no. 2 (Winter 1997), pp. 42-58

Titre	Créateur	
« Urgence Darfour ». Les artifices d'une rhétorique conservatrice	Weissman	2
Avant-propos	Lamloum	1
Difficult Distinctions: Refugee Law, Humanitarian Practice, and ...	Feldman	
Imagining a Solution: Final Status Arrangements and Palestinia...	Brynen	1
JSTOR Full Text PDF		
Islamonline. Jeux et enjeux d'un média « post-islamiste » déter...	Lamloum	2
Lan Tamhu Dhikrana, analyse d'un document vidéo du Hezbollah	Tabet	2
Plan		
Lan Tamhu Dhikrana, analyse d'un document vidéo du Hezb...		
Le salafisme1, une voie pour dépasser le postmodernisme	Tammam	2
Le salafisme1, une voie pour dépasser le postmodernisme	Tammam	2
Prêches, médias et fortune : le cas de Amr Khaled	Lofy	2
Terrorisme et vidéoclips de plaidoyer	Dupret et Klaus	2

Afficher la capture d'écran Localiser

Type de document: Article de revue

Titre: Imagining a Solution: Final Status Arrangements and Palestinian Refugees in Lebanon

Auteur: Brynen, Rex

(...) Résumé: Possible final status arrangements for the Palestinian re...

Publication: Journal of Palestine Studies

Volume: 26

Numéro: 2

Pages: 42-58

Janvier 01, 1997

Collecter par la baguette magique

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

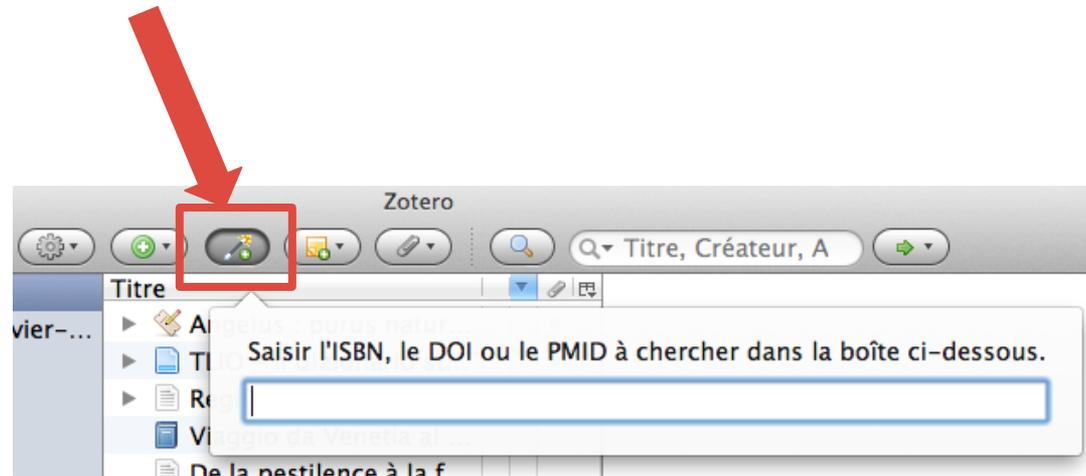
Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?



ISBN : International Standard Book number
(pour les livres monographiques ou collectifs)

DOI : Digital object Identifier
(articles ou chapitres d'ouvrages)

PMID : PubMed-indexed (biologie et médecine)

Enrichissement typographique des notices

Contrôle impératif de l'orthographe et de la typographie après une récupération automatique de notices

Astuces pour la typographie des titres :

- **Petites capitales** pour les siècles en chiffres romains : balise `<sc>` (sc signifie *small caps* « petites capitales »)
Exemple : `<sc>xii</sc>`
- **Mettre des exposants** : balise `<sup>`
Exemple `<sc>xii</sc>^e` siècle
- **Mettre un passage en italique** (citation, mot étranger) : balise `<i>`
Exemple : Le `<i>De animalibus</i>` d'Aristote dans le monde latin

Conseils

- Bien repérer les titres dans le titre, les mots étrangers, les siècles et les exposants
- Bien relire les titres, vérifier, l'orthographe, la ponctuation, la typographie
- Siècles en petits capitales : **il faut remettre les chiffres romains en minuscules** (ils sont souvent saisis en majuscules dans les catalogues)
- Attention aux noms d'auteurs, les mettre en minuscule (sauf lettre initiale en majuscule)

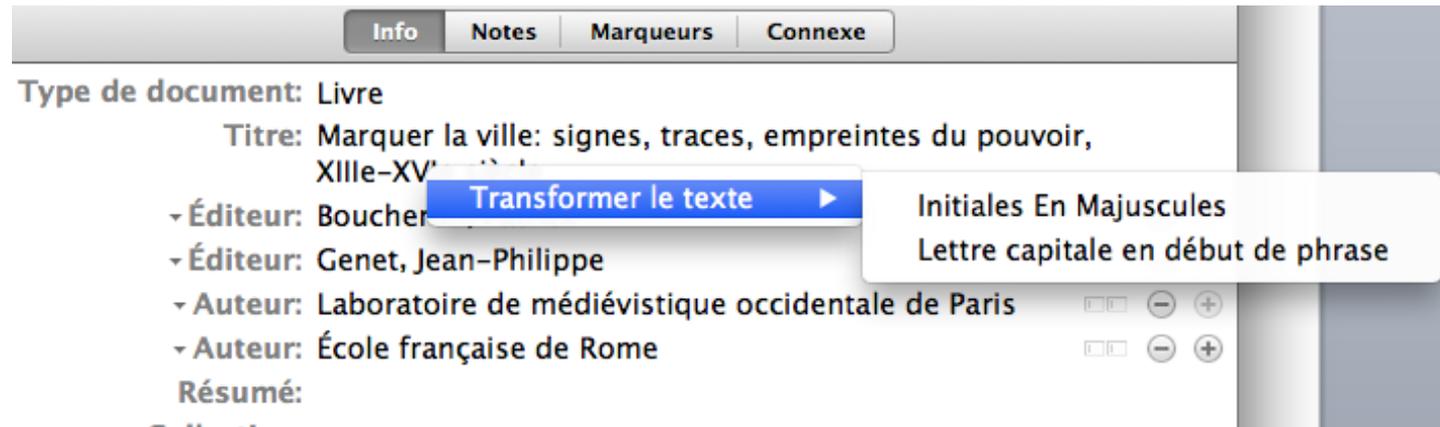
Erreurs à éviter

- Ne pas mettre de balises <i> pour forcer en italique le champ complet du titre
- Ne pas mettre des petites capitales dans le champs auteur
- Dans ces deux cas, c'est le style choisi qui va mettre (ou non) le titre en italique et le nom d'auteur en petits capitales

Enrichissement typographique des notices

Passage en majuscule/minuscule des champs Titres et Publication : click droit sur le titre.

Utilité : cas des titres anglais avec tous les substantifs ayant une initiale en majuscule ; correction de titres entièrement saisis en majuscules



Enrichir les notices

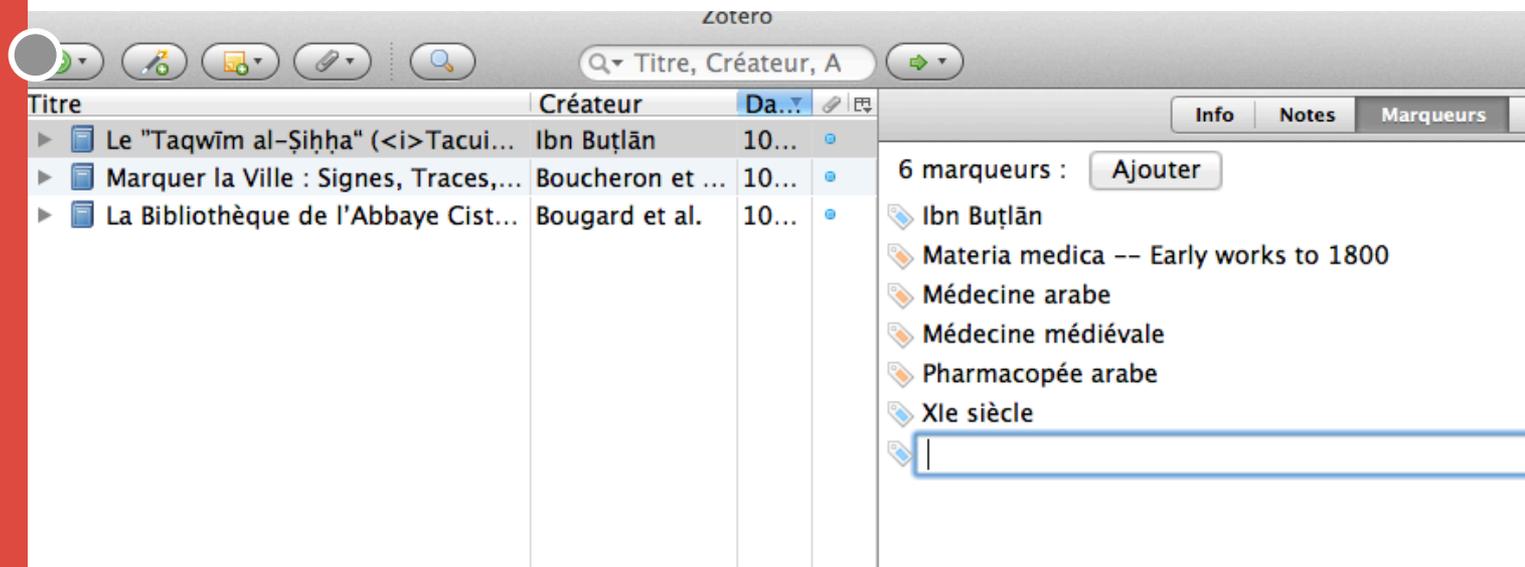
- **Créer un titre abrégé.** Ce titre abrégé est utilisé par certains styles. Il vaut mieux le créer au départ, une bonne fois pour toutes. Créer ce titre avec premiers mots ou une chaîne des 3-4 mots les plus significatifs du titre
- **Ajouter les prénoms d'auteur manquants**
Éventuellement les rechercher dans des catalogues de bibliothèques ou des bases de données bibliographiques comme <http://data.bnf.fr> ou <http://isni.org/>
- **Ajouter ou vérifier le nom de la collection** ; numéros dans la collection (parfois s'importent mal)
- Ajouter ISBN (livres) et ISSN (collections et revues)

Enrichissement des notices

Importance des contrôles ! Ne pas avoir une confiance aveugle dans les catalogues en ligne...

- 1) Toujours vérifier après importation automatique
- 2) Vérifier le type bibliographique
- 3) Corriger les majuscules
- 4) Corriger la date
- 5) Supprimer les mentions « ISBN », « ISSN » dans les champs Titre ou Collection, dates des auteurs après le nom
- 6) Supprimer les auteurs institutionnels le cas échéant

Correction et ajout de marqueurs (mots clés)



The screenshot shows the Zotero application window. The main pane displays a list of items with columns for Title, Creator, and Date. The right sidebar shows the 'Marqueurs' (Tags) section for the selected item, listing six tags: 'Ibn Buṭlān', 'Materia medica -- Early works to 1800', 'Médecine arabe', 'Médecine médiévale', 'Pharmacopée arabe', and 'XIe siècle'. An 'Ajouter' (Add) button is visible next to the tag list.

Titre	Créateur	Da...
Le "Taqwīm al-Ṣiḥḥa" (<i>Tacui...	Ibn Buṭlān	10...
Marquer la Ville : Signes, Traces,...	Boucheron et ...	10...
La Bibliothèque de l'Abbaye Cist...	Bougard et al.	10...

6 marqueurs :

- Ibn Buṭlān
- Materia medica -- Early works to 1800
- Médecine arabe
- Médecine médiévale
- Pharmacopée arabe
- XIe siècle

Attention à l'importation de mots clés depuis un catalogue (indiqués par un tag orange)
>> **Il faut contrôler, corriger, supprimer,** et éventuellement ajouter de nouveaux mots clés

Organiser sa bibliothèque Zotero

Zotero vous permet d'organiser, de classer, d'annoter et d'indexer vos références et d'y attacher des fichiers joints.

- Collections et sous-collections
- Annotation : notes attachées et notes indépendantes
- Marqueurs : indexation par mots clés
- Fichiers attachés (PDF, images, Word, etc.)

Collections

Une collection est un regroupement thématique de références bibliographiques.

Vous pouvez en créer autant que vous voulez, y compris avec des sous-collections.

On met une référence dans une collection par « glisser-déposer »

Attention : une collection ne se comporte pas comme un « dossier » sur un disque dur, mais comme un index thématique

- Une référence peut être classée dans plusieurs collections
- Toutes les références sont visibles depuis la « racine » de la Bibliothèque

Créer des collections

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

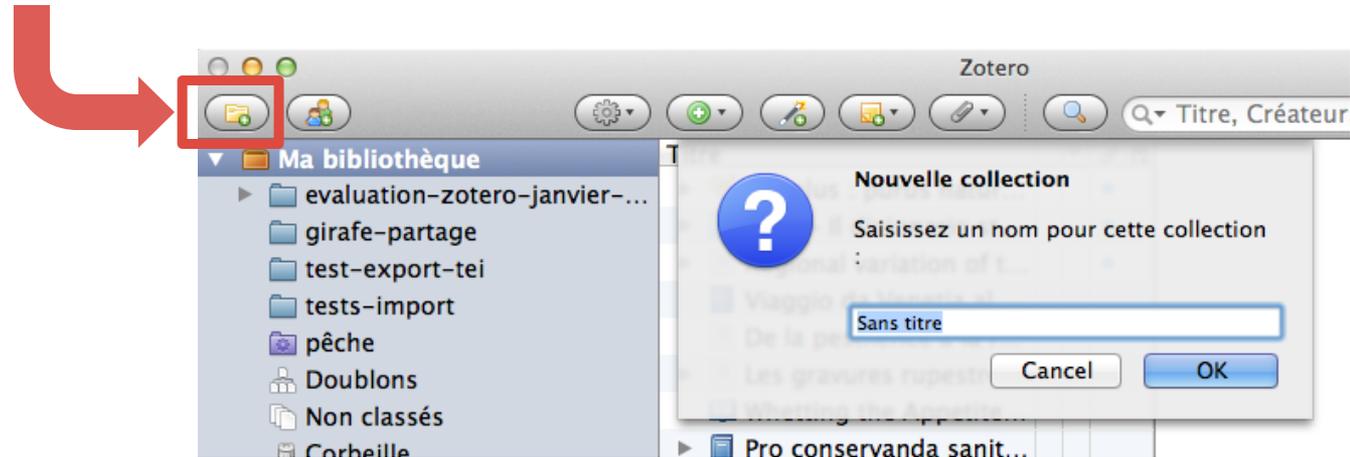
Importer / Exporter

Bibliographies

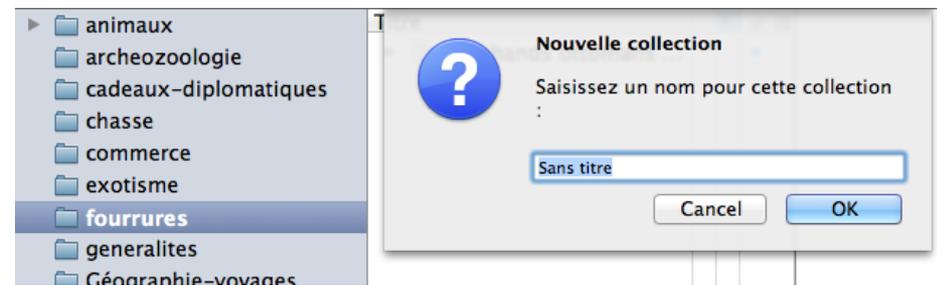
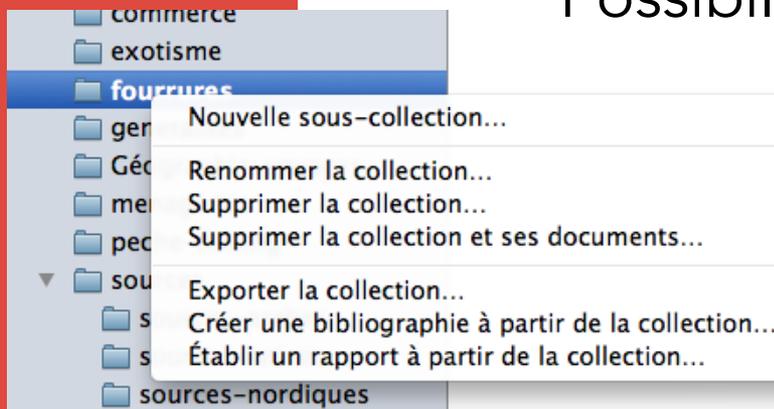
Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Sélectionner « Ma Bibliothèque », puis cliquer sur l'icône et saisissez le nom de la collection



Possibilité de créer des sous-collections



Collections

Possibilité de retirer une notice d'une collection sans la supprimer de la bibliothèque

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

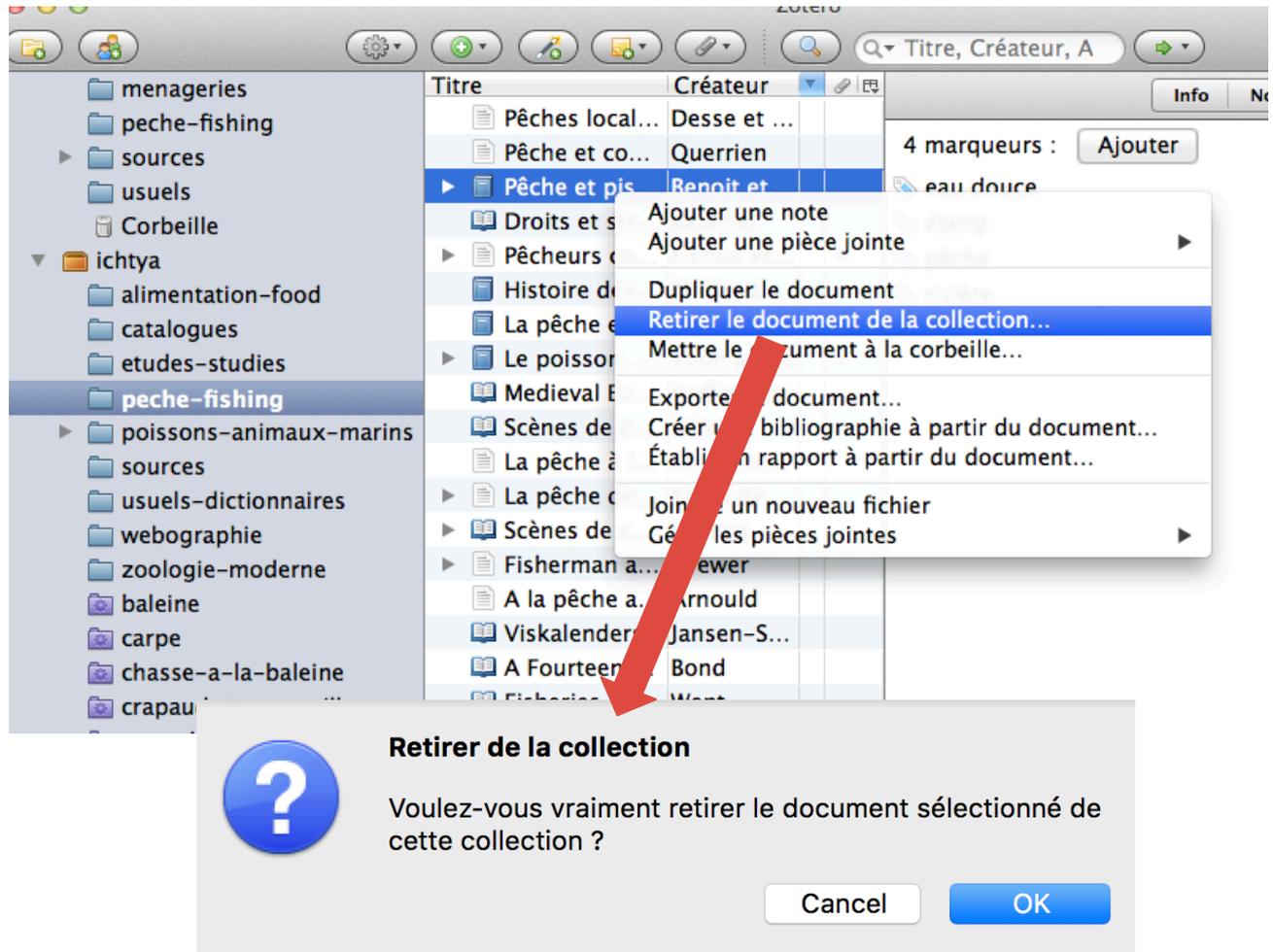
Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?



The screenshot shows the Zotero application window. On the left is a sidebar with a tree view of collections, including 'peche-fishing'. The main pane displays a list of documents with columns for 'Titre' and 'Créateur'. A context menu is open over a document titled 'Pêche et pis...'. The menu item 'Retirer le document de la collection...' is highlighted in blue. A red arrow points from this menu item to a dialog box at the bottom of the screen. The dialog box has a question mark icon and the title 'Retirer de la collection'. The text inside the dialog asks: 'Voulez-vous vraiment retirer le document sélectionné de cette collection ?'. At the bottom of the dialog are two buttons: 'Cancel' and 'OK'.

Retirer de la collection

Voulez-vous vraiment retirer le document sélectionné de cette collection ?

Cancel OK

Collections : conseils d'utilisation

Types de collections

- Collections par thème de recherche
- Collections par projet
- Collections par usage ou par type (sources, usuels, dictionnaires, etc.)
- Collections pour... des collections !

Supprimer une collection : **attention !**

- Supprimer la collection (pas de risque)
- Supprimer la collection et ses documents :
Danger !!!

Annoter les références

Notes attachées et notes indépendantes

Les notes sont au format HTML

Barre d'outil de formatage Wysiwyg

The screenshot shows the Zotero application window. At the top, there is a search bar containing the word "monstrous". Below the search bar is a table of references with columns for "Titre", "Créateur", and "Date". The "Notes de lecture" entry is selected. To the right of the table is a rich text editor (WYSIWYG) with a red border around the top part of the toolbar. The toolbar includes buttons for bold (B), italic (I), underline (U), strikethrough (ABC), subscript (x₂), superscript (x²), text color (A), background color (A), text color (I_x), quote (”), link (🔗), paragraph (Paragraphe), bulleted list (☰), numbered list (☰), indent (☰), and table (📄).

Titre	Créateur	Date ...
▶ The Ashgate research companion to monsters ...	Friedman	05/10/20...
▶ Monstrous Iconography	Mittman et Ki...	23/02/2...
▶ Monstrous Fishes and the Mead-Dark Sea. ...	Szabo	15/06/20...
▶ "Bad to the Bone"? The Unnatural History of M...	Szabo	15/06/20...
▶ <i>Hic sunt dracones</i> : The Geography and ...	Van Duzer	29/03/2...
▶ The Monstrous New Art: Divided Forms in the ...	Zayaruznaya	08/01/20...
▼ A Defense of the "Monstrous" Animals of Pliny...	Kitchell	20/11/20...
▶ Notes de lecture		11/05/20...
▶ kitchell-2015-preternature.pdf		20/11/20...
▶ Of Monstrous Moles And Unicorn Horns	Bruemmer	02/08/2...

Notes de lecture

129–130 : la littérature sur les monstres et merveilles existe avant Aristote et Pline

130 : souvent Pline critique des legendes anciennes

131 : hippopotames de faisant saigner quand ils sont malades : en fait, présence de glandes qui sécrètent un liquide rouge visqueux, pour se protéger du soleil, et qui a des vertus antibactériennes

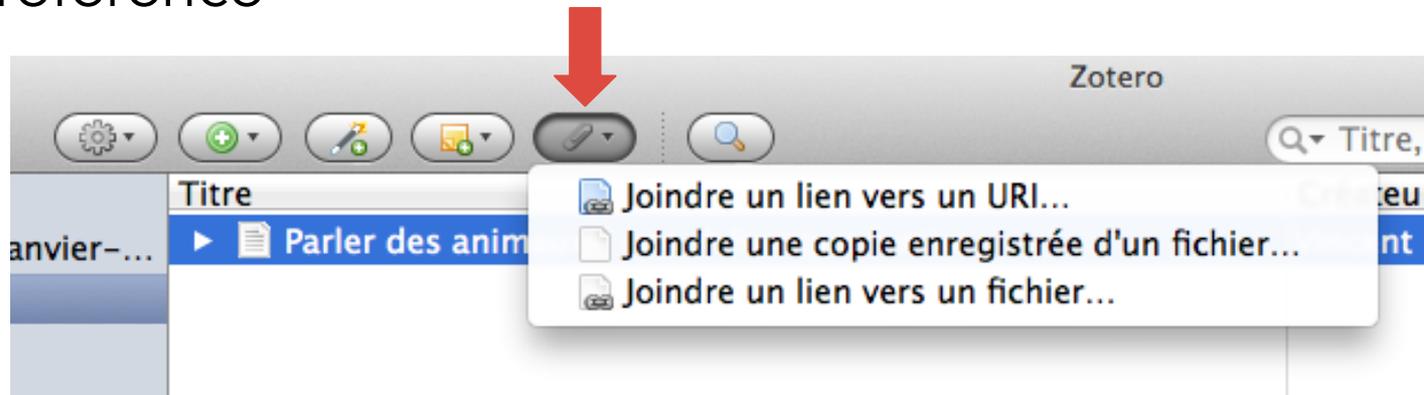
132 : légendes relatives au castor, et d'un animal à tête carrée vivant en Scythie

132–133 Histoire du castoreum : en fait on ne peut pas voir vraiment les testicules du castor, difficile de différencier mâle et femelle. Contradiction de la légende par Albert le Grand. Pline déjà citait Sextus Niger qui avait trouvé la vraie origine du castoreum (donc pas les testicules)

134–135 : le pélican qui se fait saigner : on peut expliquer cela par combats entre frères et sœurs, cou du pélican en contact avec oisillons morts tachés de sang

Fichiers attachés

Outil « trombone » ou click droit sur une référence



3 types d'attachement

1. Simple lien Internet vers une page web
2. Copie enregistrée d'un fichier (importation du fichier dans le répertoire Zotero)
3. Joindre un lien vers un fichier sur votre disque dur (à éviter : cause de problèmes si on déplace les fichiers ou si on change d'ordinateur)

Fichiers attachés

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

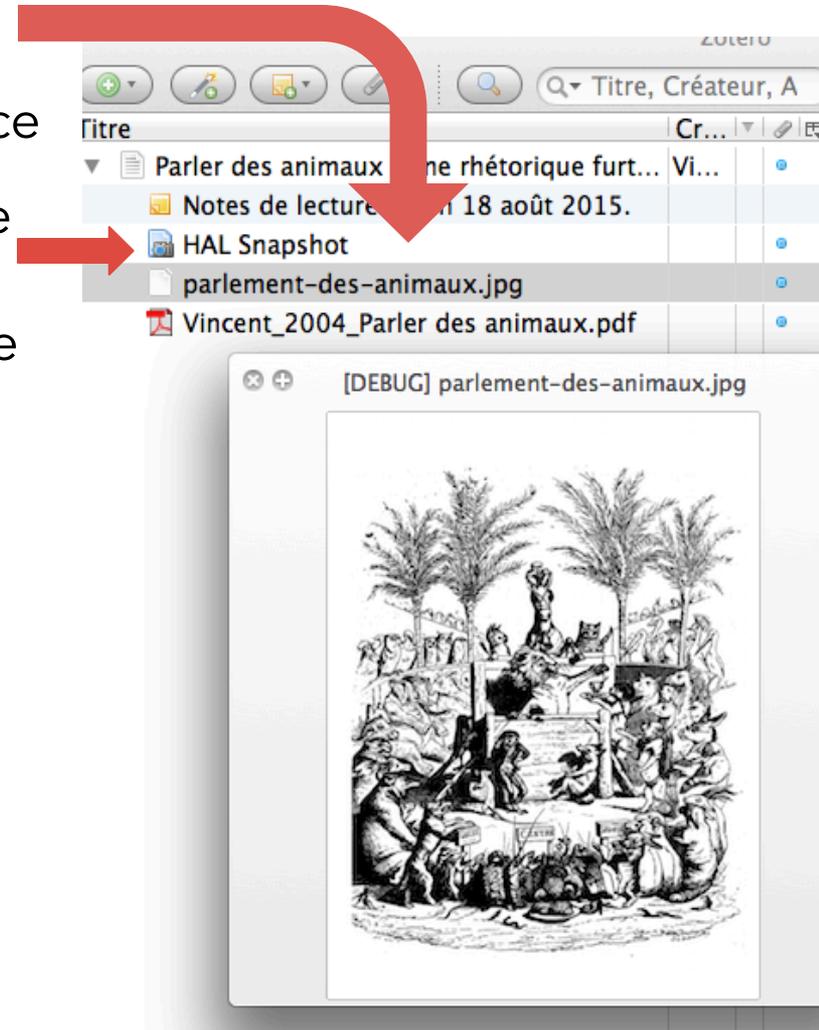
Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

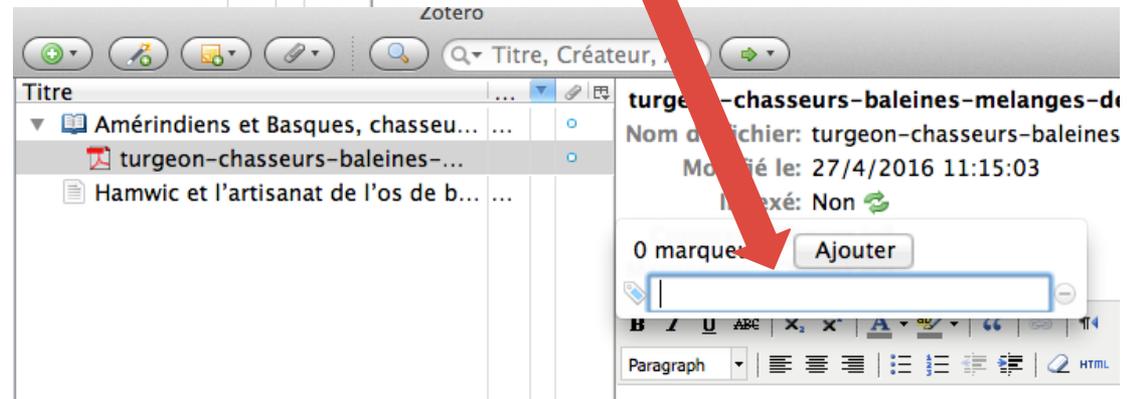
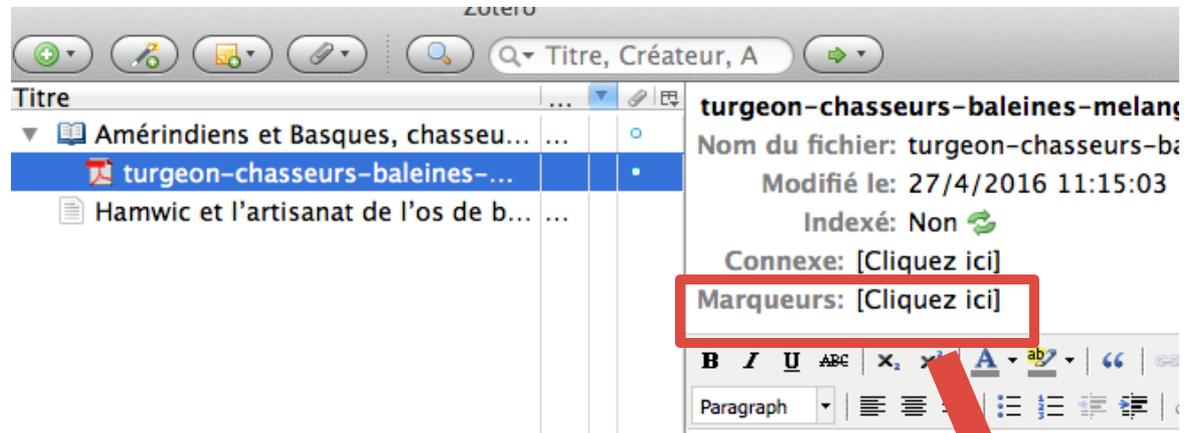
Lier le PDF de l'article, des scans ou des photos de l'article ou de la source

Capture (*snapshot*) d'une page web (permet de la consulter hors ligne et de l'archiver)



Marqueurs pour indexer :

- des références bibliographiques ;
- des fichiers attachés ;
- des notes.



Utilisation de la palette marqueurs

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

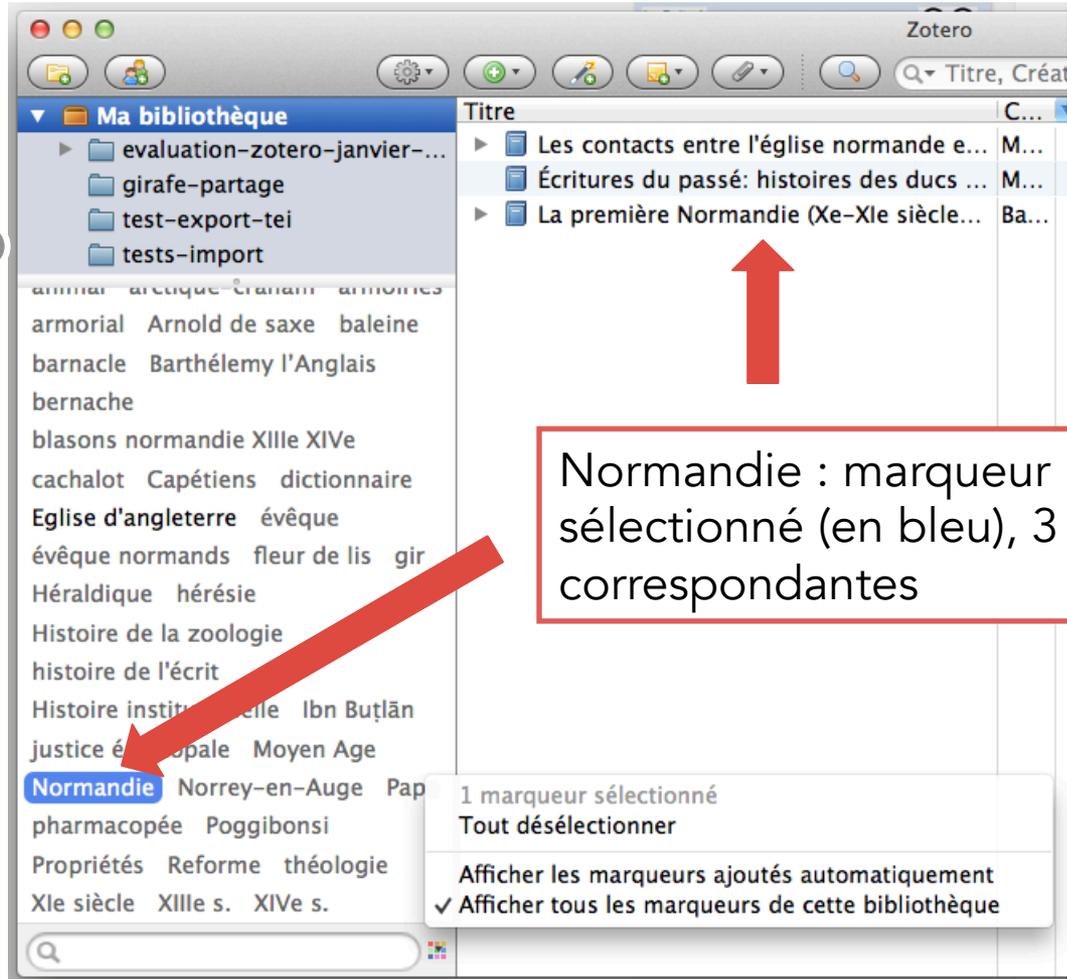
Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?



Tout désélectionner pour supprimer ce tri

Marqueurs : corrections et doublons

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?



Doublon :
Barthélemy l'Anglais



Click droit sur la
marqueur pour le
renommer

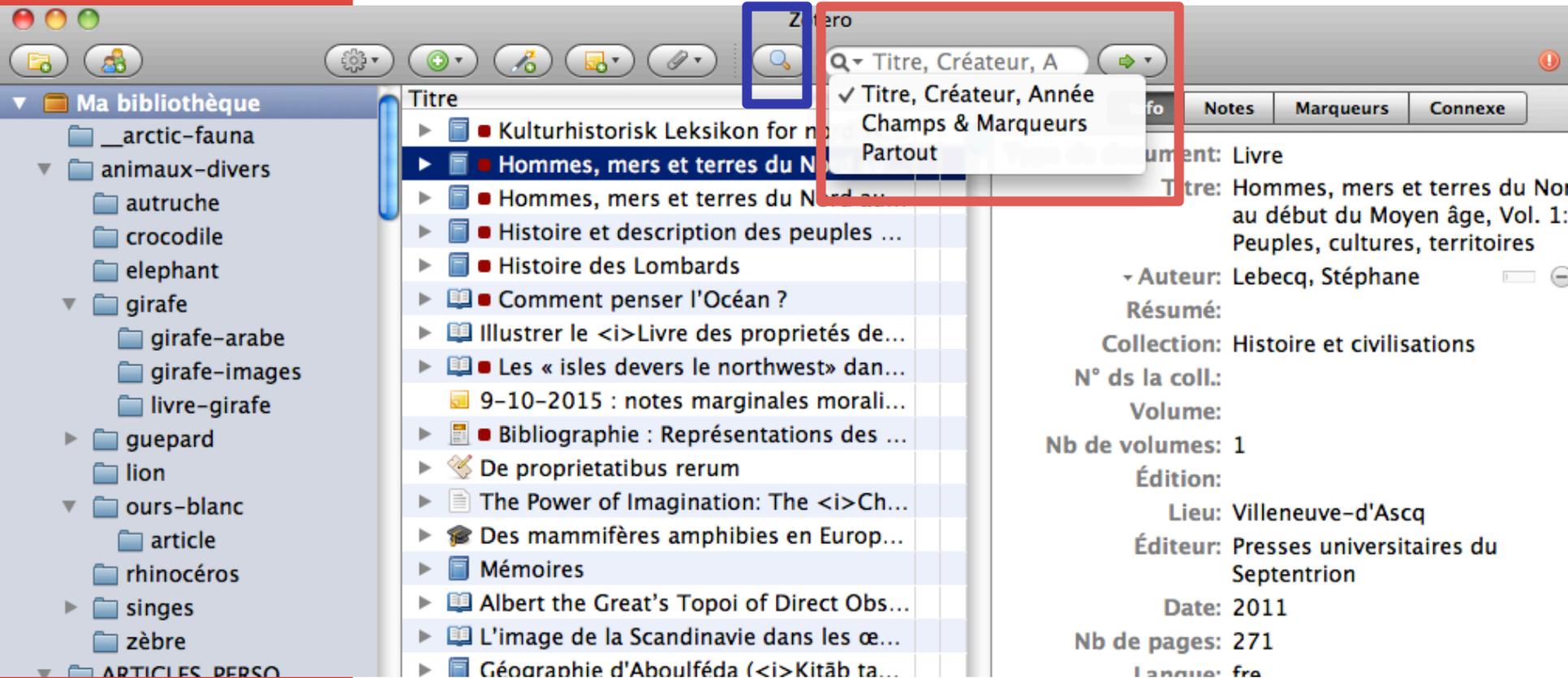
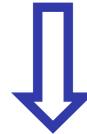
Renommer le marqueur va modifier en conséquence toutes les notices indexées

Renommer le marqueur avec un nom identique au doublon va permettre de « fusionner » les deux marqueurs

Moteur de recherche

Recherche simple sur tous champs

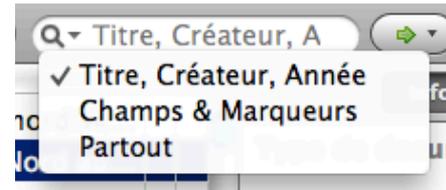
Recherche avancée



Moteur de recherche

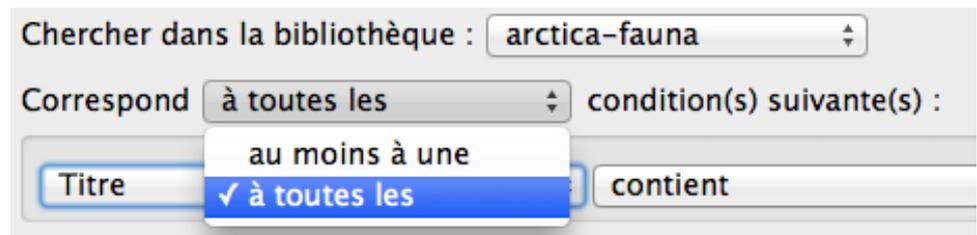
Recherche simple : 3 options

1. Titre, auteur, date
2. Sur tous les champs de la base
3. En texte intégral (y compris les PDF)



Recherche avancée : 2 options

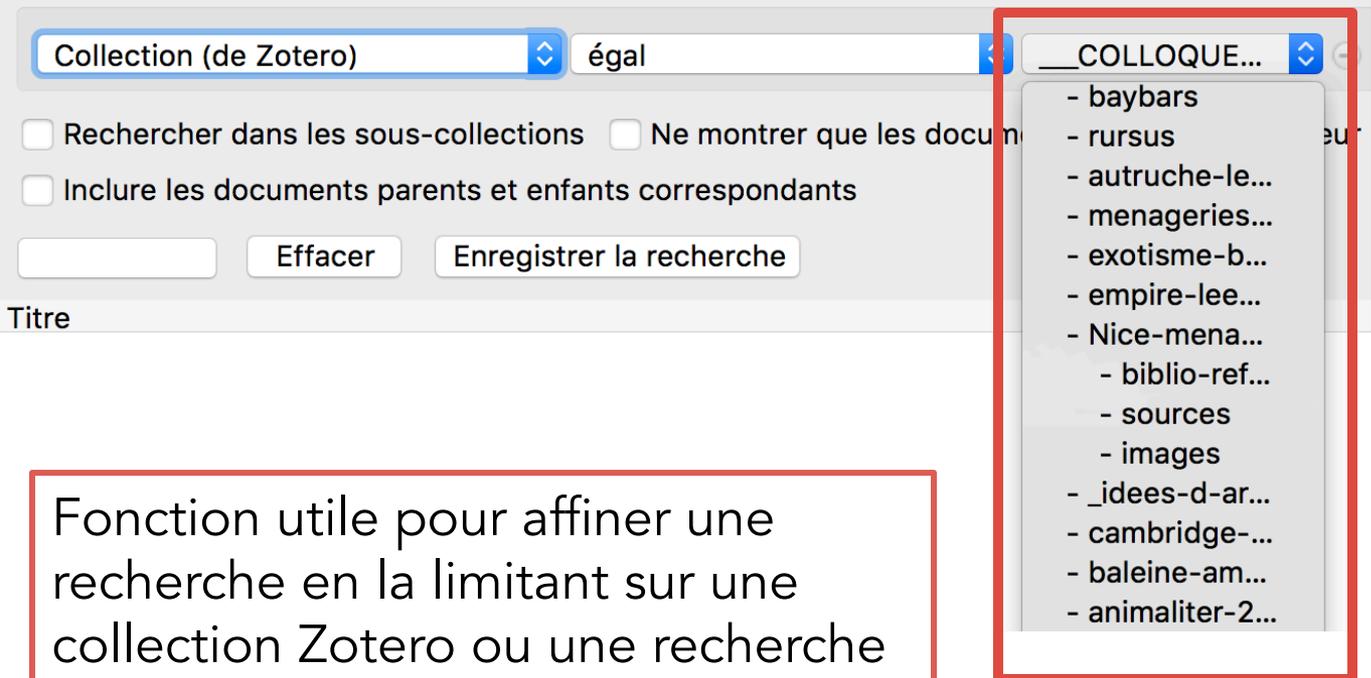
Multicritères, soit avec l'opérateur « ET » (à toutes les conditions), soit avec l'opérateur « OU » (à au moins une des conditions)



Moteur de recherche

Chercher dans les collections Zotero et les recherches enregistrées

Choix dans liste déroulante



The screenshot shows the search interface in Zotero. At the top, there is a search bar with the text "Collection (de Zotero)" and a dropdown arrow. To its right is a search term field containing "égal". Further right is another dropdown menu showing "___COLLOQUE...". Below these fields are two checkboxes: "Rechercher dans les sous-collections" and "Ne montrer que les documents", both of which are unchecked. Below the checkboxes is another checkbox labeled "Inclure les documents parents et enfants correspondants", also unchecked. At the bottom of the search bar area are three buttons: an empty text input field, "Effacer", and "Enregistrer la recherche". Below the search bar area is a section labeled "Titre". On the right side of the interface, a dropdown menu is open, showing a list of collection names: "- baybars", "- rursus", "- autruche-le...", "- menageries...", "- exotisme-b...", "- empire-lee...", "- Nice-mena...", "- biblio-ref...", "- sources", "- images", "- _idees-d-ar...", "- cambridge-...", "- baleine-am...", and "- animaliter-2...".

Fonction utile pour affiner une recherche en la limitant sur une collection Zotero ou une recherche enregistrée

Zotero

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Recherche avancée

Chercher dans la bibliothèque :

Correspond condition(s) suivante(s) :

Rechercher dans les sous-collections Ne montrer que les documents de niveau supérieur

Inclure les documents parents et enfants correspondants

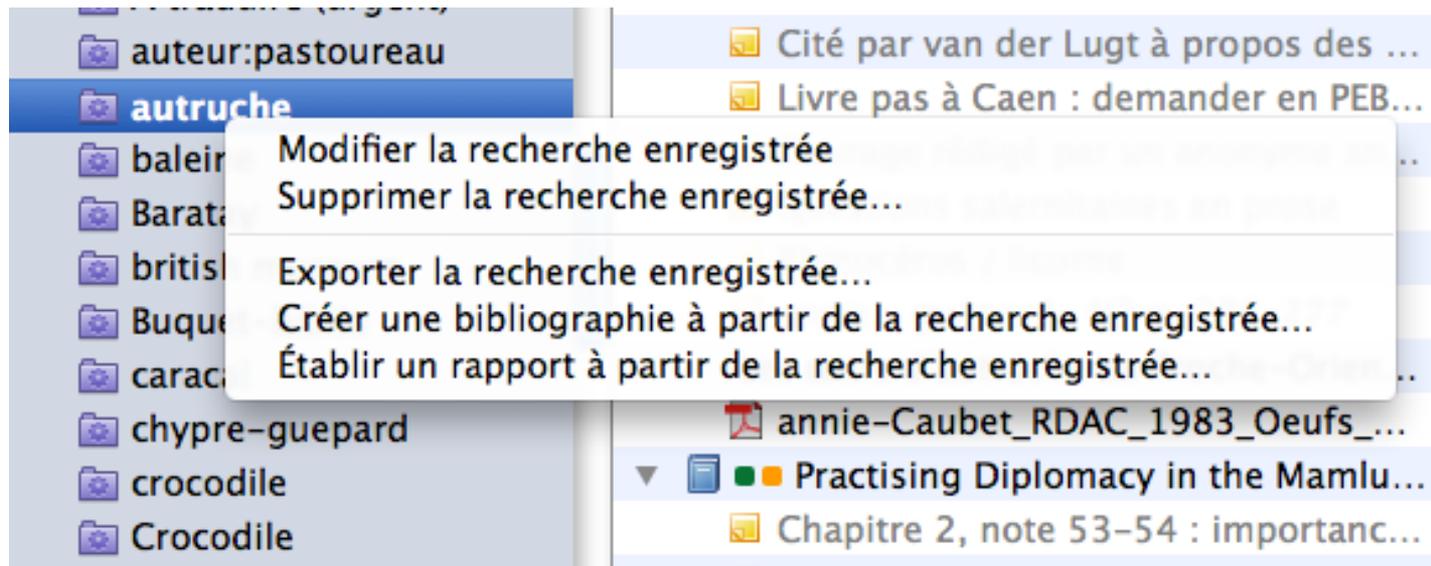
Titre	Créateur
▶ Bayzara	Viré
▶ Correspondances diplomatiques entre les sultans mamlouks d'E...	Lammens
▶ Einführung in die arabische Zoographie. Das tierkundliche Wisse...	Eisenstein
▼ Géographie d'Al... géographie-a	Abū al-Fidā'
▶ Géographie d'Al...	Abū al-Fidā'
▶ Itinerarium Symonis Semeonis ab Hybernia ad Terram Sanctam	Simeonis
▶ Kitāb al-Hadaya wa al-Tuhaf (Book of gifts and rarities)	Al-Awhadi
▶ Les prairies d'or (<i>Murūğ al-ḡahab wa ma'ādin al-ğawhar</i>)	Mas'ūdī
▶ Manuel de la cosmographie du Moyen Âge	al-Dimašqī
▶ Practising Diplomacy in the Mamluk Sultanate. Gifts and Mate...	Behrens-Abuseif
▶ The zoological section of the Nuzhatu-L-Qulūb of Hamdullāh al...	Hamdullāh al-Mustaufī ...
▶ Traité des oiseaux de vol (<i>Kitāb ḡawārī al-ṭayr</i>: le plus a...	Al-Ghitrif ibn Qudama a...
▶ Voyage du marchand arabe Sulaymān en Inde et en Chine, rédigé...	Sīrāfī et Sulayman
▶ Zu drei nordeuropäischen Tieren aus Ibn Sa'id's Geographie	Eisenstein
▶ 'Alī ibn Mūsá Ibn Sa'īd: Géographie des Sept Climats	Potiron

Le résultat de la recherche s'affiche en dessous

Recherches enregistrées

Création d'un « hot-folder », modifiable, avec les mêmes propriétés qu'une collection Zotero : exportable, création de bibliographie.

Avantage par rapport à une collection : s'auto alimente en fonction de la requête, elle est dynamique



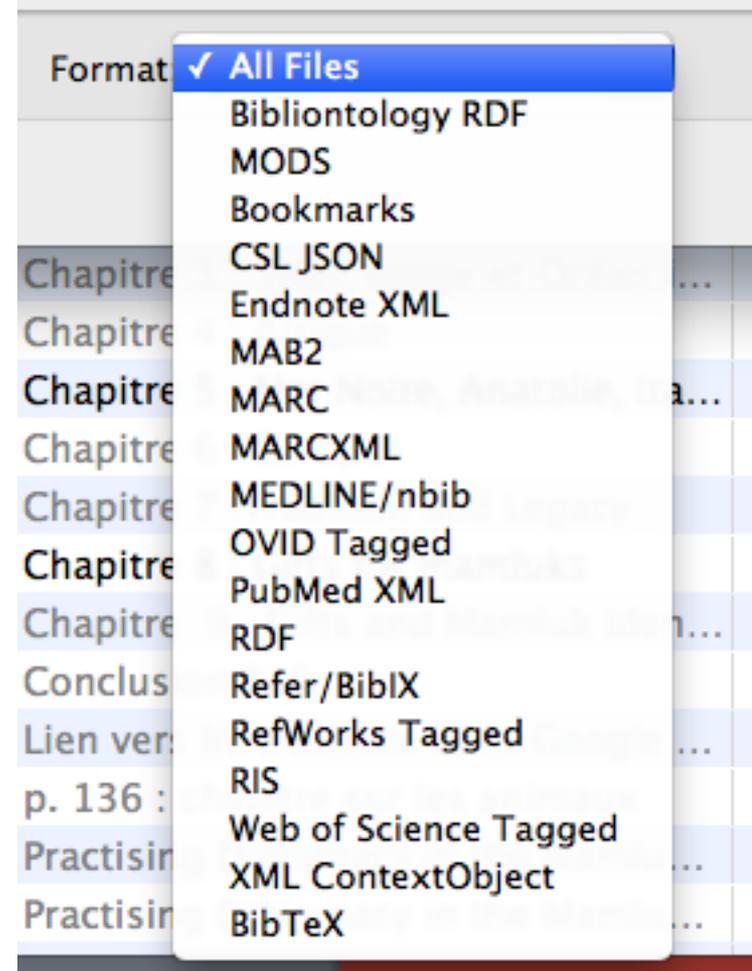
Importer : formats

(Menu Fichier : importer)

Liste des formats d'import dans Zotero

Formats les plus courants :

- BibTeX
- RIS
- Endnote XML



Importer

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

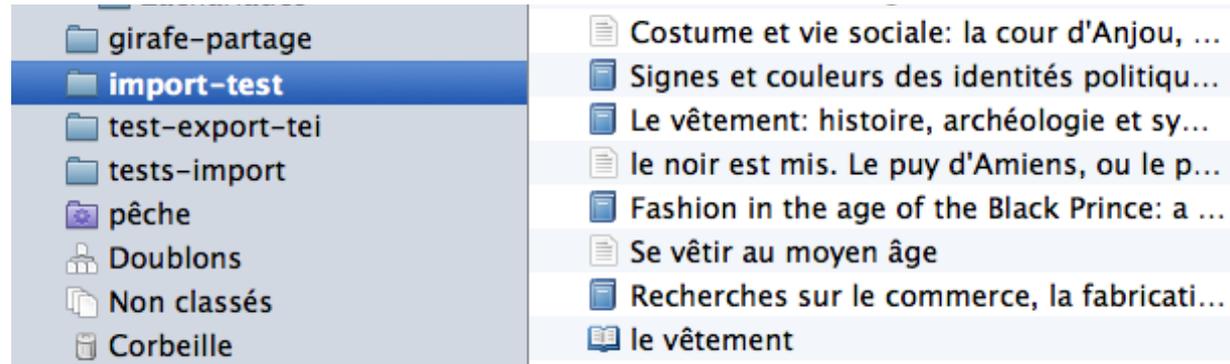
Importer / Exporter

Bibliographies

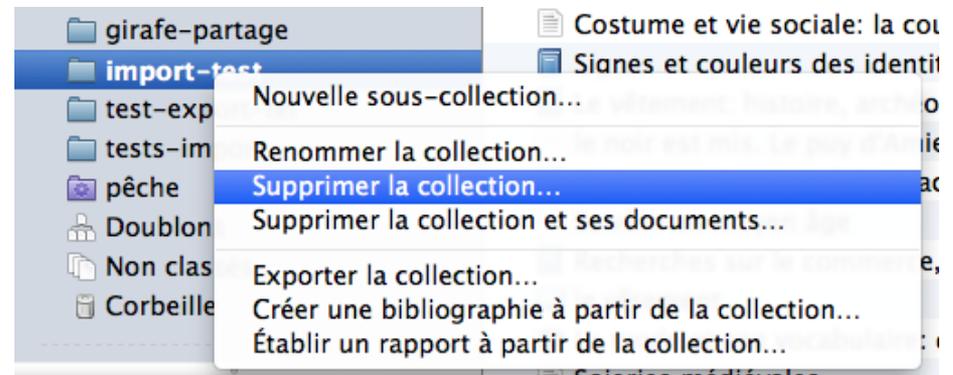
Travailler depuis un
traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Attention : un import depuis BibTeX ou autre va créer une collection dans laquelle vont être regroupées les notices importées. Il faut de préférence supprimer cette collection après import.



Click droit :
Supprimer la
collection



Exporter

1. Menu Fichier > Exporter la bibliothèque : sauvegarde des données
2. Exporter une collection ou une recherche enregistrée (menu contextuel)
3. Exporter une ou plusieurs références sélectionnées (menu contextuel)

Click droit sur collection ou recherche enregistrée :



Exporter

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un
traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Click droit sur une sélection de références
(pour sélectionner cmd+click sur Mac ;
ctrl+click sur PC)

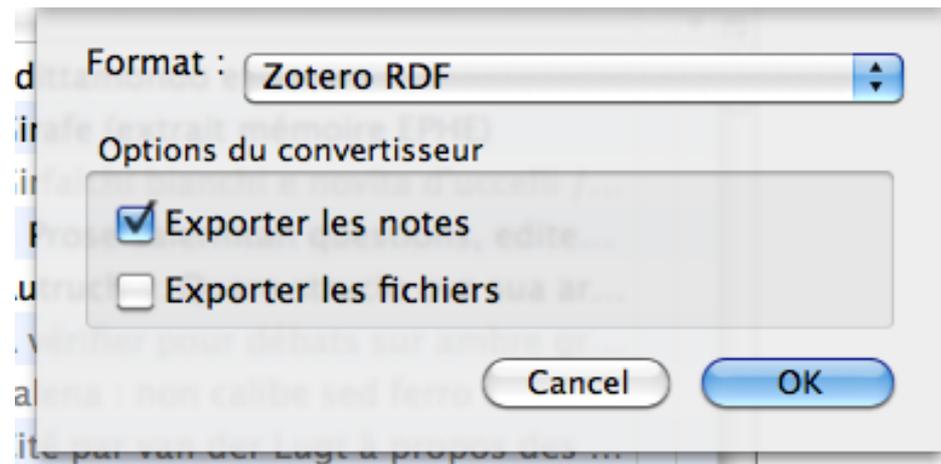
The screenshot shows a list of references in Zotero. A right-click context menu is open over the selected items. The menu options are:

- Afficher en ligne
- Afficher la capture
- Localiser le fichier
- Retirer les documents de la collection...
- Mettre les documents à la corbeille...
- Fusionner les documents...
- Exporter les documents...** (highlighted with a red box and a red arrow)
- Créer une bibliographie à partir des documents...
- Établir un rapport à partir des documents...

Exporter : formats Zotero

Zotero RDF : possibilité d'exporter les notes et les fichiers

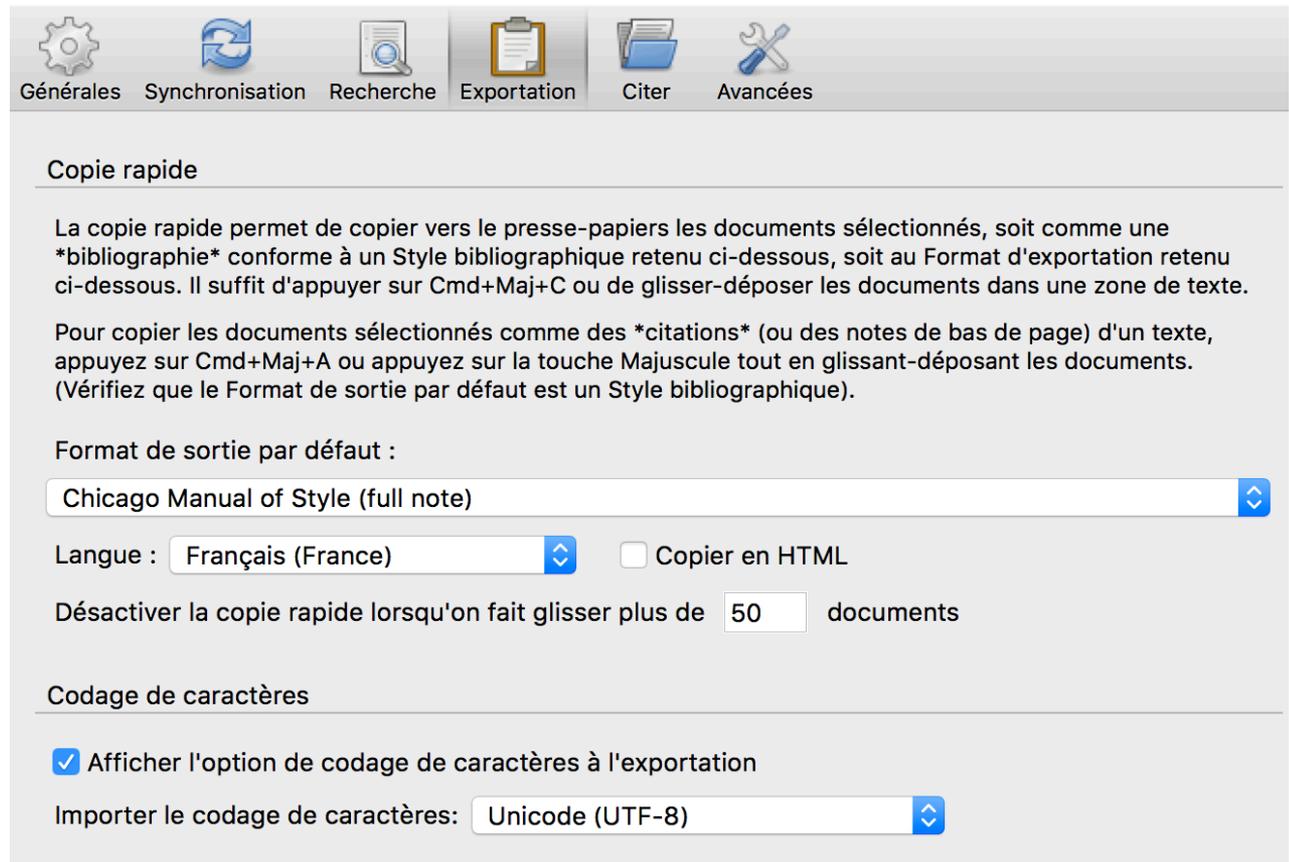
(MODS par contre ne permet pas l'export des fichiers)



Exploiter les références : copie rapide

La copie rapide d'une notice génère une référence bibliographique selon le style par défaut.

Préférences > Exportation > Copie rapide : choisir le style par défaut de copie rapide.



The screenshot shows the 'Copie rapide' (Quick Copy) settings in the Zotero Preferences dialog. The dialog has a menu bar with icons for 'Générales', 'Synchronisation', 'Recherche', 'Exportation', 'Citer', and 'Avancées'. The 'Copie rapide' section contains the following text and controls:

La copie rapide permet de copier vers le presse-papiers les documents sélectionnés, soit comme une *bibliographie* conforme à un Style bibliographique retenu ci-dessous, soit au Format d'exportation retenu ci-dessous. Il suffit d'appuyer sur Cmd+Maj+C ou de glisser-déposer les documents dans une zone de texte.

Pour copier les documents sélectionnés comme des *citations* (ou des notes de bas de page) d'un texte, appuyez sur Cmd+Maj+A ou appuyez sur la touche Majuscule tout en glissant-déposant les documents. (Vérifiez que le Format de sortie par défaut est un Style bibliographique).

Format de sortie par défaut :

Chicago Manual of Style (full note) [dropdown arrow]

Langue : Français (France) [dropdown arrow] Copier en HTML

Désactiver la copie rapide lorsqu'on fait glisser plus de 50 documents

Codage de caractères

Afficher l'option de codage de caractères à l'exportation

Importer le codage de caractères: Unicode (UTF-8) [dropdown arrow]

Exploiter les références : copie rapide

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

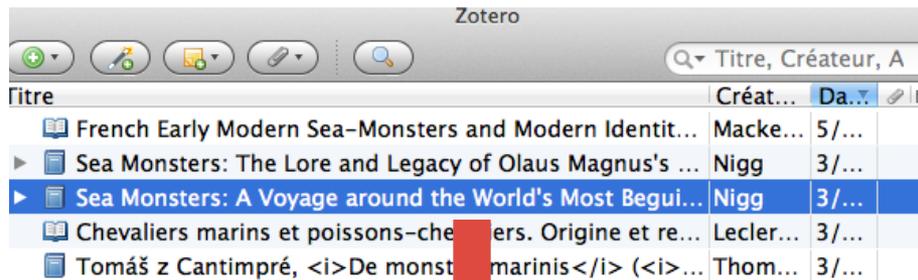
Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

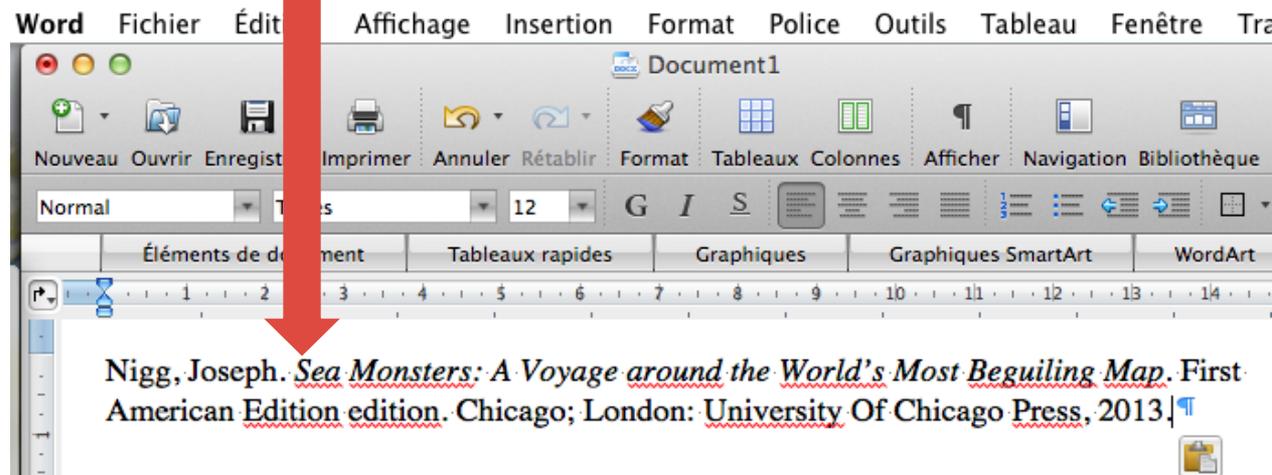
Intérêt pour un éditeur ?

Cmd+Maj+C (MAC) ; Ctrl+Maj+C (PC) sur la référence : on réalise ainsi la copie.

Puis faire un coller (Cmd+V sur MAC ou Ctrl+V sur PC) dans le document. La référence est collée selon le style par défaut.



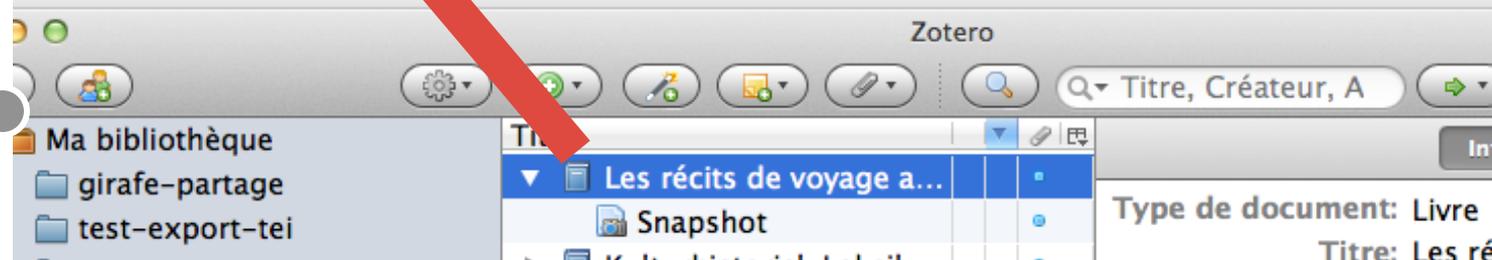
Titre	Créat...	Da...	
French Early Modern Sea-Monsters and Modern Identit...	Macke...	5/...	
▶ Sea Monsters: The Lore and Legacy of Olaus Magnus's ...	Nigg	3/...	
▶ Sea Monsters: A Voyage around the World's Most Begui...	Nigg	3/...	
Chevaliers marins et poissons-chaudrons. Origine et re...	Lecler...	3/...	
Tomáš z Cantimpré, <i>De monst</i> marinis</i> (<i>... Thom...	Thom...	3/...	



Exploiter les références : glisser-déposer

Insérer dans un document par glisser-déposer, méthode similaire à celle de la copie rapide

Ruiu, Adina. *Les récits de voyage aux pays froids au XVII^e siècle. De l'expérience du voyageur à l'expérimentation scientifique. Droit au Pôle. Presses de l'Université du Québec - ImaginaireNord, 2007.*



Le style bibliographique est celui indiqué dans les préférences de copie rapide.

Créer une bibliographie

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

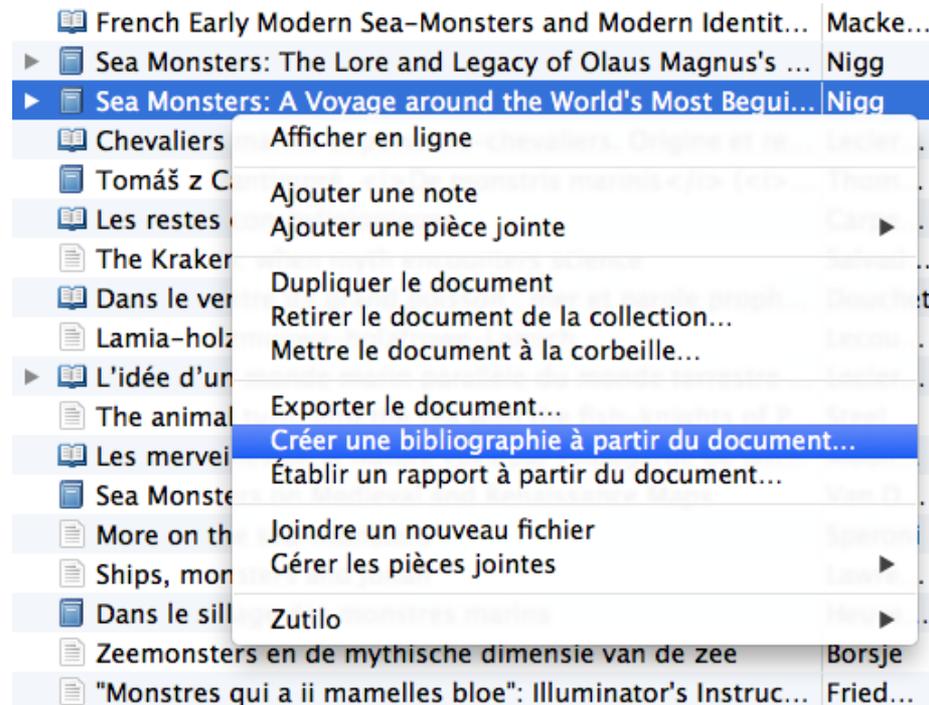
Bibliographies

Travailler depuis un
traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Menu contextuel (click droit) pour créer une bibliographie à partir :

- d'une référence seule ;
- d'une sélection de références (sélection multiple) ;
- d'une collection ou d'une recherche enregistrée.



Créer une bibliographie

Au moment de la création :
choix du style bibliographique et des options

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

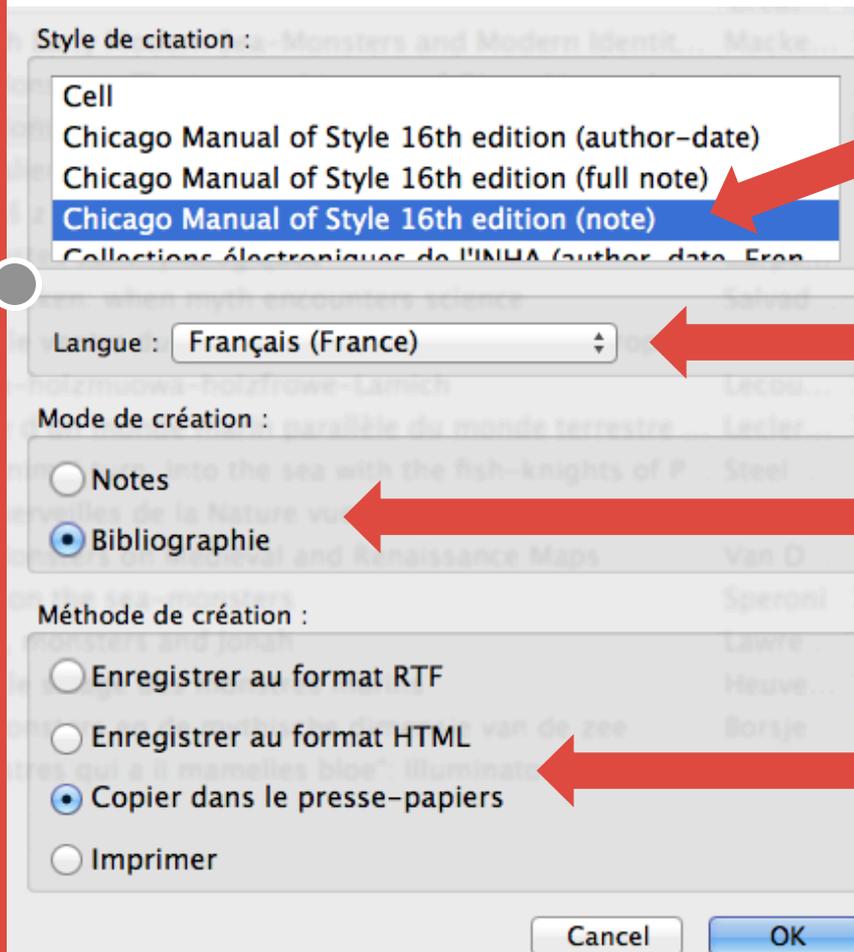
Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un
traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?



Choix du style

Option linguistique
(rare : disponible dans
quelques styles)

Choix du mode :
bibliographie ou renvoi
à une référence

Méthode :
enregistrement,
impression ou copier
coller

Créer une bibliographie

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

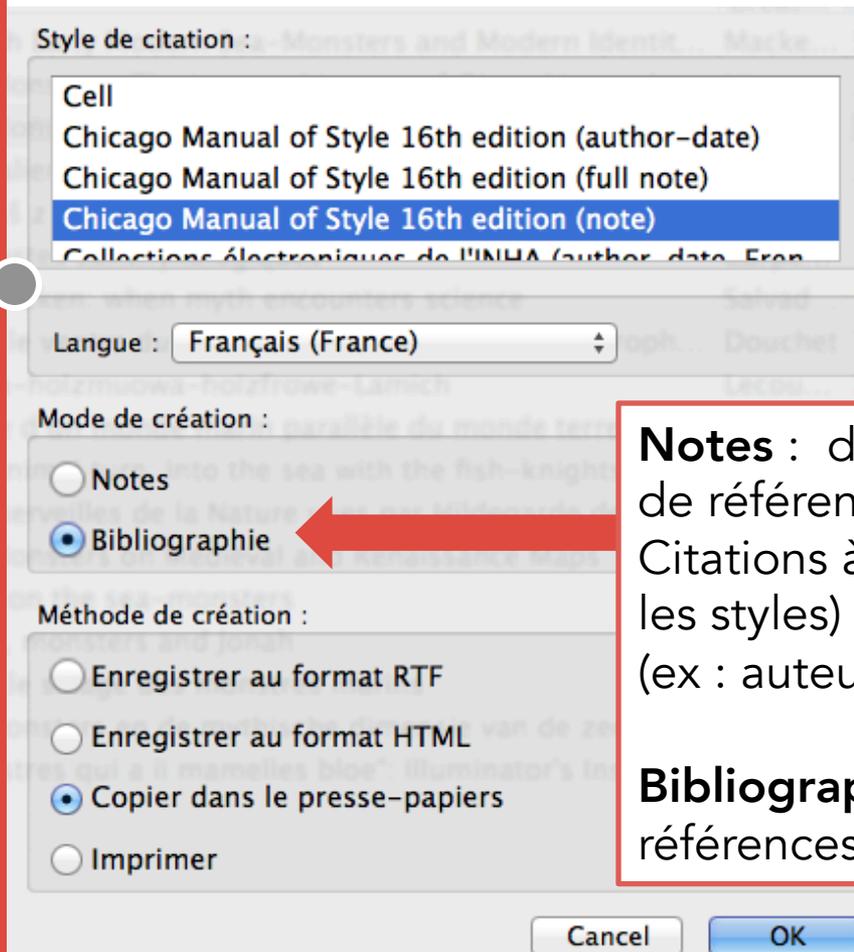
Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Au moment de la création :
choix du style bibliographique et des autres options



Notes : donne une liste numérotée de références bibliographiques Citations à la place de Notes selon les styles) : donne une liste de renvois (ex : auteur-date)

Bibliographie : suite de paragraphes, références complètes

Bibliographie d'après une collection

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Gestion de la liste : pas de répétition d'auteurs successifs identiques

The screenshot shows a Microsoft Word document with a bibliography. The menu bar includes Word, Fichier, Édition, Affichage, Insertion, Format, Police, Outils, Tableau, Fenêtre, Trav., and Aide. The toolbar shows various icons for document management and editing. The text in the document is as follows:

2011.

Douchet, Sébastien. « Dans le ventre du grand poisson : mer et parole prophétique dans le livre de Jonas et son iconographie ». In *Mondes marins du Moyen Âge. Actes du 30e colloque du CUER MA 3,4 et 5 mars 2005*, édité par Chantal Connochie-Bourgne, 115-30. *Sénéfiance 52*. Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence, 2006. <http://books.openedition.org/pup/3845>.

Friedman, John Block. « “Monstres qui a ii mamelles bloe”: Illuminator’s Instructions in a MS of Thomas of Cantimpre ». *Journal of the Early Book Society* 7 (2004): 11-32.

Heuvelmans, Bernard. *Dans le sillage des monstres marins. D’un monde à l’autre : la collection des découvertes*. Paris: Plon, 1958.

Lawrence, Marion. « Ships, monsters and Jonah ». *American Journal of Archaeology* 61, n° 3 (1962): 289-96. doi:10.2307/501457.

Leclercq-Marx, Jacqueline. « Chevaliers marins et poissons-chevaliers. Origine et représentations d’une ”merveille” ». In *Merveilleux et marges dans le livre profane à la fin du Moyen Âge (xii^e-xv^e siècles). Actes du colloque, Université de Lille 3, 16 octobre 2014*, édité par A. Latimier-Ionoff, J. Pavlevski-Malingre, et Alicia Servier. Les études du RILMA 8. Turnhout: Brepols, sous presse.

— — — « L’idée d’un monde marin parallèle du monde terrestre : émergence et développements ». In *Mondes marins du Moyen Âge. Actes du 30e colloque du CUER MA 3,4 et 5 mars 2005*, édité par Chantal Connochie-Bourgne, 259-70. *Sénéfiance 52*. Aix-en-Provence: Presses universitaires de Provence, 2006. <http://books.openedition.org/pup/3845>.

Lecouteux, Claude. « Lamia-holzmuowa-holzfrowe-Lamich ». *Euphorion. Zeitschrift für Literaturgeschichte* 75 (1981): 360-65.

Mackenzie, Louisa. « French Early Modern Sea-Monsters and Modern Identities. Via Bruno

Exploiter les références dans un article

Les méthodes précédentes sont valables pour une création ponctuelle de référence (blog, site web, page personnelle, article très court...)

MAIS

Dans le cadre d'un article scientifique, d'un mémoire ou d'un livre, il faut une méthode plus globale et automatisée. Et Zotero va nous permettre de le faire efficacement !

Travailler depuis un traitement de texte

Préalable : bien choisir son style bibliographique

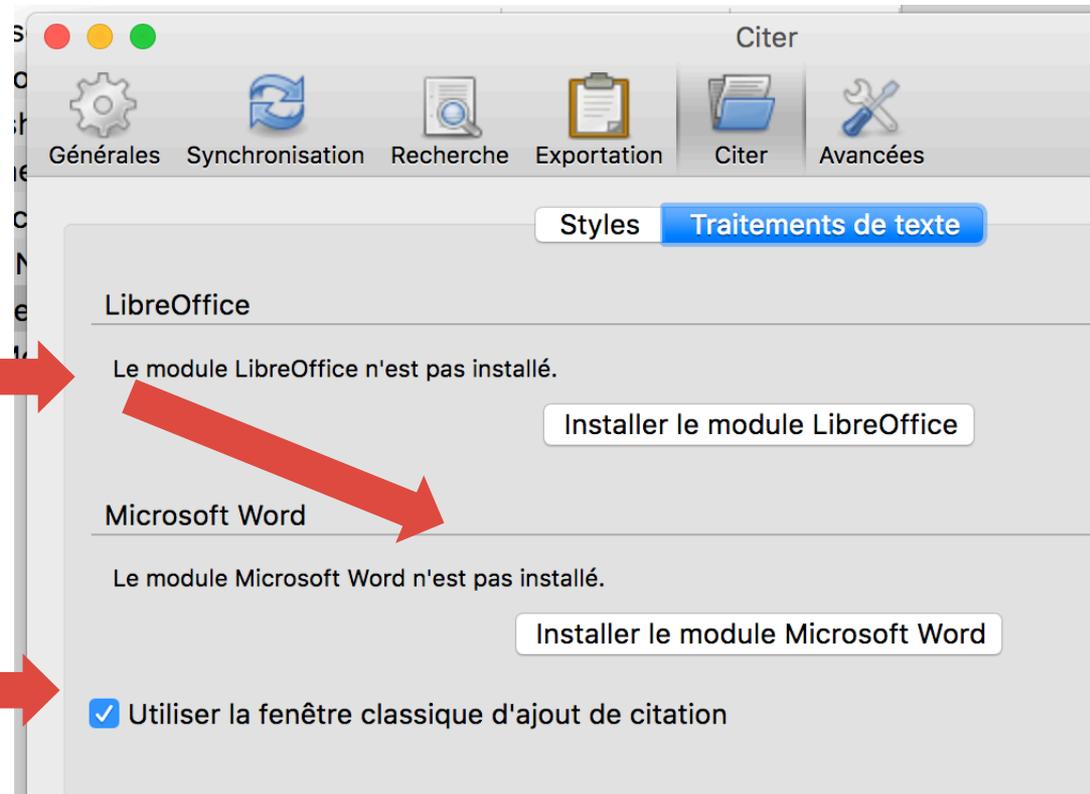
- Selon une norme imposée (par l'université ou l'éditeur).
- Choisir dans Zotero un style le plus proche possible de ce qui est demandé.
- Si on ne trouve pas le style recherché dans les styles livrés dans Zotero, consulter le répertoire :

<https://www.zotero.org/styles/>

Depuis votre traitement de texte

Possibilité de travailler depuis Microsoft Word ou depuis LibreOffice (OpenOffice, NeoOffice).

Vérifier l'installation des modules pour traitement de texte dans Zotero (Préférences > Citer > Traitements de texte)

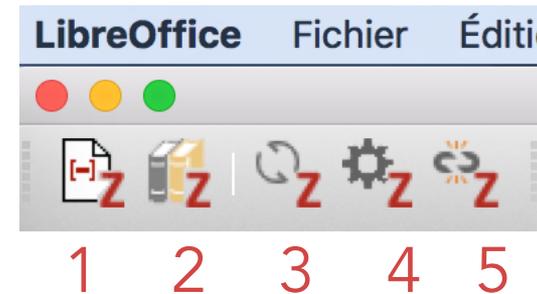


Vérifier l'installation ;
installer le module

Choix du type de
fenêtre d'ajout de
citation

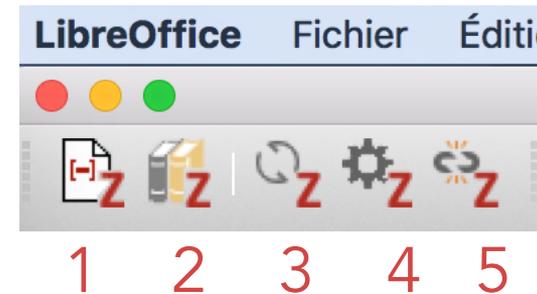
Depuis votre traitement de texte

La barre d'outil Zotero
dans LibreOffice
(ou OpenOffice)



1. **Add / Edit citation** : insérer ou éditer une citation
2. **Add / Edit Bibliography** : insérer ou éditer la bibliographie
3. **Refresh** : rafraîchir en cas de modification
4. **Set document preferences** : changer les préférences de style bibliographique. Modifie à la fois de type de renvoi et la présentation de la bibliographie.

Depuis votre traitement de texte



5 : **Unlink citation** : supprimer le lien entre les citations et la base Zotero (le texte des notes et la bibliographie sont conservés, mais on ne peut plus éditer les préférences)

Important : fournir à l'éditeur un fichier où les citations et références bibliographiques ne sont plus liées à Zotero, pour permettre à l'éditeur de corriger les références sans la base. L'auteur devrait garder une version « liée » en plus de la version fournie à l'éditeur.

Plusieurs interfaces d'ajout de citation

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

1. Simplifiée

2. Classique

3. Classique avec éditeur

4. Classique avec sources multiples

The screenshot shows the Zotero search interface. At the top, there is a search bar containing the text "Z Bu". Below the search bar, a list of search results is displayed. The first result is highlighted in blue and reads: "The crocodile as the symbol of an evil woman: a medieval interpretation of the crocodile-trochilus relationship Burton (1978), *Parergon*, 20, 23-24". A red arrow points from the search bar to this first result. To the right of the search results, there is a red-bordered box containing the following text: "Assistance à la saisie : auto complétion en fonction de ce qui existe dans la base (auteur, titre)".

Plusieurs interfaces d'ajout de citation

Simplifiée avec sources multiples

Ajouter une référence en appuyant sur la barre d'espace.

Valider la sélection et terminer en appuyant sur la touche « entrée »

The screenshot shows the Zotero citation interface. At the top, there is a search bar with the text "Giraldus Cambrensis, 2000 Ægisson, 2015 gyrfal". Below the search bar, a list of search results is displayed. The first result is highlighted in blue and reads: "Icelandic Trade with Gyrfalcons, from Medieval Times to the Modern Era Ægisson (2015), Sigurdur Aegisson: Siglufjörður." Other results include "Der Gerfalke (Falco rusticolus L. : Falco gyrfalco L.) Dementiev (1960), A. Ziemsen: Wittenberg Lutherstadt.", "Brief Review of Russian-language Literature on the Gyrfalcon (Falco rusticolus). Shergalin (2011), Gyrfalcons and Ptarmigan in a Changing World, The Peregrine Fund: Boise, Idaho, 1-4.", and "Gyrfalcons and Ptarmigan in a changing world: Proceedings of the Conference, &-3 February 2011, Boise State University, Idaho, U... Watson (2011), The Peregrine Fund: Boise, (Idaho)."

Cité
Icelandic Trade with Gyrfalcons, from Medieval Times to the Modern Era Ægisson (2015), Sigurdur Aegisson: Siglufjörður.
Der Gerfalke (Falco rusticolus L. : Falco gyrfalco L.) Dementiev (1960), A. Ziemsen: Wittenberg Lutherstadt.
arctica-fauna
Icelandic Trade with Gyrfalcons, from Medieval Times to the Modern Era Ægisson (2015), Sigurdur Aegisson: Siglufjörður.
Der Gerfalke (Falco rusticolus L. : Falco gyrfalco L.) Dementiev (1960), A. Ziemsen: Wittenberg Lutherstadt.
Brief Review of Russian-language Literature on the Gyrfalcon (Falco rusticolus). Shergalin (2011), <i>Gyrfalcons and Ptarmigan in a Changing World</i> , The Peregrine Fund: Boise, Idaho, 1-4.
Gyrfalcons and Ptarmigan in a changing world: Proceedings of the Conference, &-3 February 2011, Boise State University, Idaho, U... Watson (2011), The Peregrine Fund: Boise, (Idaho).

Plusieurs interfaces d'ajout de citation

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

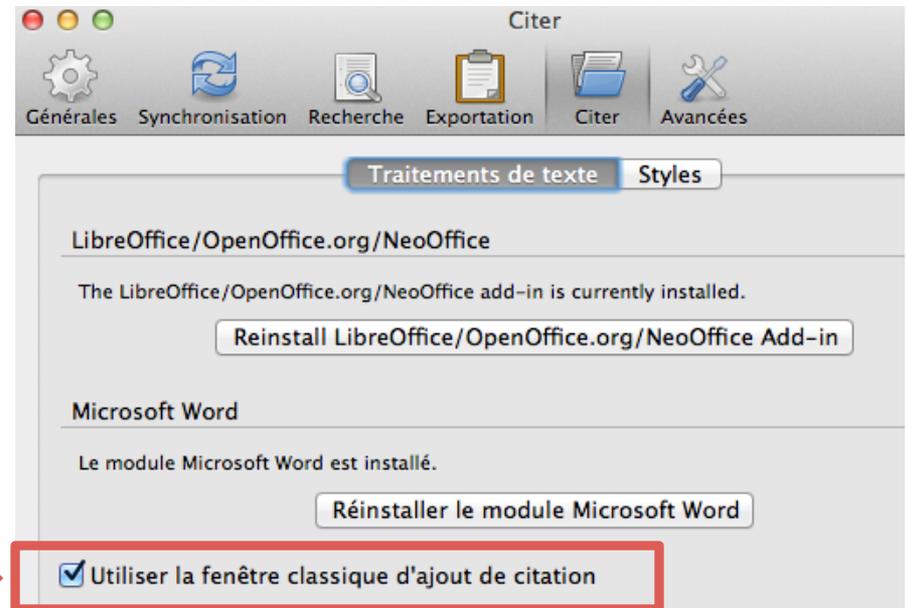
Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Passer de l'interface simplifiée à la classique

Cliquer sur la petite flèche noire



Ou en passant par
les Préférences
Citer > Traitements
de texte



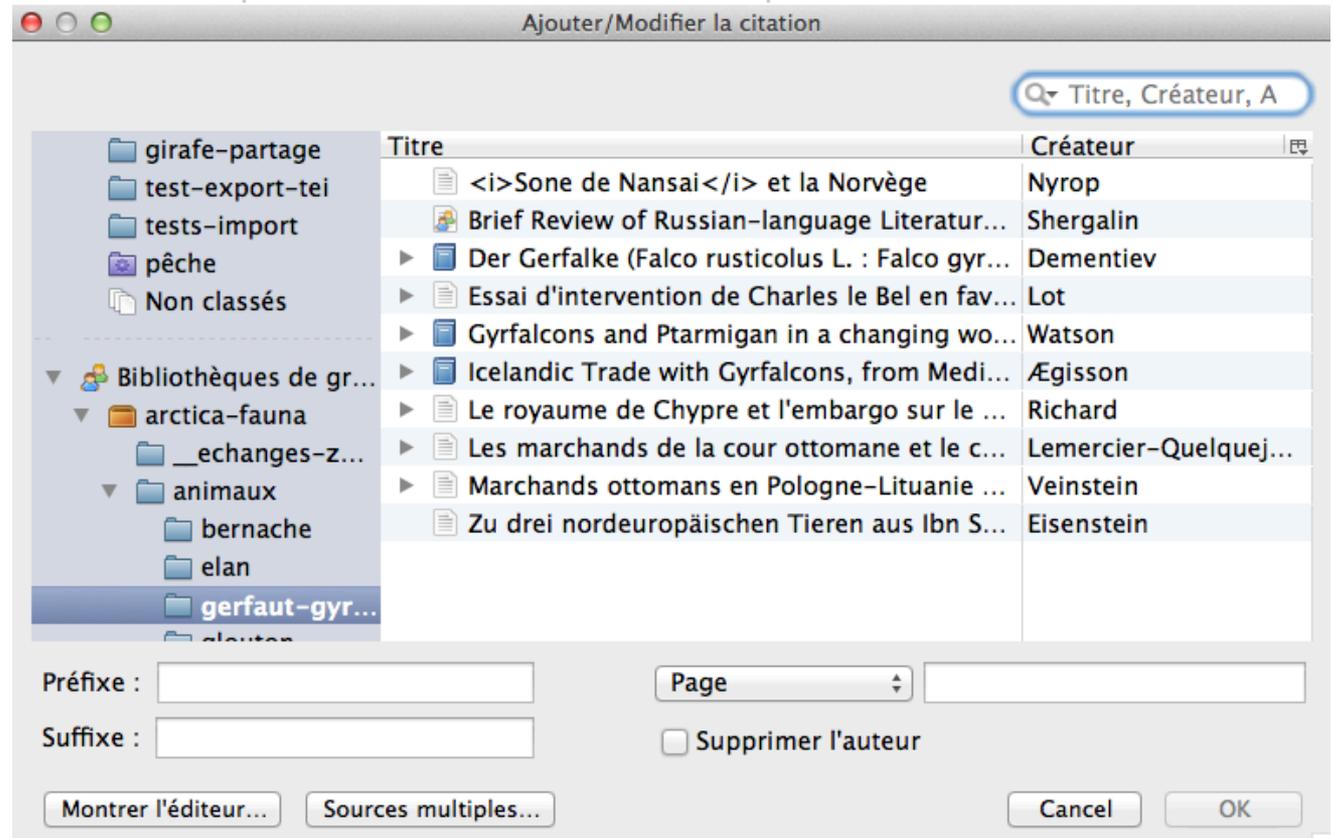
Plusieurs interfaces d'ajout de citation

1. Simplifiée

2. Classique

3. Classique avec éditeur

4. Classique avec sources multiples



Interface « Classique »

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Ajouter/Modifier la citation

Titre, Créateur, A

Titre	Créateur
<i>Sone de Nansai</i> et la Norvège	Nyrop
Brief Review of Russian-language Literatur...	Shergalin
Der Gerfalke (Falco rusticolus L. : Falco gyr...	Dementiev
Essai d'intervention de Charles le Bel en fav...	Lot
Gyrfalcons and Ptarmigan in a changing wo...	Watson
Icelandic Trade with Gyrfalcons, from Medi...	Ægisson
Le royaume de Chypre et l'embargo sur le ...	Richard
Les marchands de la cour ottomane et le c...	Lemercier-Quelquej...
Marchands ottomans en Pologne-Lituanie ...	Veinstein
Zu drei nordeuropäischen Tieren aus Ibn S...	Eisenstein

Page

- Page
- Livre
- Chapitre
- Colonne
- Figure
- Folio
- Numéro
- Ligne
- Note
- Opus
- Paragraphe
- Partie
- Section
- Sub verbo
- Volume
- Verset

Page

Supprimer l'auteur

Cancel OK

Options de pagination

Ajouter ici la pagination du passage cité précisément

Interface « Classique »

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un
traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Avec éditeur

Montrer l'éditeur...

Sources multiples...

Ajouter/Modifier la citation

Titre, Créateur, A

Titre	Créateur
<i>Sone de Nansai</i> et la Norvège	Nyrop
Brief Review of Russian-language Literature on the Gyrfal...	Shergalin
Der Gerfalke (Falco rusticolus L. : Falco gyrfalco L.)	Dementiev
Essai d'intervention de Charles le Bel en faveur des chréti...	Lot
Gyrfalcons and Ptarmigan in a changing world: Proceedi...	Watson
Icelandic Trade with Gyrfalcons, from Medieval Times to ...	Ægisson
Le royaume de Chypre et l'embargo sur le commerce ave...	Richard
Les marchands de la cour ottomane et le commerce des ...	Lemercier-Quelquejay e...
Mar	
Zu d	

Préfixe :

Suffixe :

B *I* U | x₂ x² | ↺

Dementiev 1960

Avertissement : Si vous modifiez une référence dans l'éditeur, elle ne sera plus mise à jour pour refléter les changements dans votre base de données ou dans le style de citation.

Cacher l'éditeur... Sources multiples... Cancel OK

L'éditeur permet de prévisualiser le renvoi tel qu'il va être affiché dans le traitement de texte. On peut ajouter du texte, le modifier, l'enrichir. Mais bien lire l'avertissement ci-dessous...

Plusieurs interfaces d'ajout de citation

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un
traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Classique avec sources multiples

Cacher l'éditeur...

Sources multiples...

Ajouter/Modifier la citation

Titre, Créateur, A

Trier les sources automatiquement

Titre	Créateur
<i>Sone de Nansai</i>...	Nyrop
Brief Review of Russian...	Shergalin
Der Gerfalke (Falco rust...	Dementiev
Essai d'intervention de ...	Lot
Gyrfalcons and Ptarmig...	Watson
Icelandic Trade with Gy...	Ægisson
Le royaume de Chypre ...	Richard
Les marchands de la co...	Lemercier-Quel...
Marchands ottomans e...	Veinstein
Zu drei nordeuropäisch...	Eisenstein

Préfixe :

Suffixe :

Page

Supprimer l'auteur

Montrer l'éditeur... Source unique... Cancel OK

Flèches horizontales : sélectionner ou retirer une référence
Flèches verticales : trier l'ordre des références dans la citation

Plusieurs interfaces d'ajout de citation

Préfixe et Suffixe : à utiliser de préférence à l'ajout de texte dans l'éditeur

Ajouter/Modifier la citation

Titre, Créateur, A

Trier les sources automatiquement

Titre	Créateur
<i>Sone de Nansai</i>...	Nyrop
Brief Review of Russian...	Shergalin
Der Gerfalke (Falco rust...	Dementiev
Essai d'intervention de ...	Lot
Gyrfalcons and Ptarmig...	Watson
Icelandic Trade with Gy...	Ægisson
Le royaume de Chypre ...	Richard
Les	
Mar	
Zu c	

Préfixe : pour ajouter du texte avant le renvoi bibliographique

Suffixe : ajouter du texte après le renvoi

Préfixe :

Suffixe :

Page

Supprimer l'auteur

Montrer l'éditeur... Source unique... Cancel OK

Plusieurs interfaces d'ajout de citation

Présentation générale

Préférences

Saisie et collecte

Organiser

Rechercher

Importer / Exporter

Bibliographies

Travailler depuis un traitement de texte

Intérêt pour un éditeur ?

Préfixe et Suffixe : exemple

The screenshot shows the Zotero citation editor interface. At the top, a list of sources is visible, including 'Les merveilles de la Nature vues par Hildegarde de Bingen (<sc>xiii</sc>... Moulinier'. Below this, the 'Préfixe' field contains the text 'Je ne rejoins pas les conclusions de' and the 'Suffixe' field contains 'qui ne sont pas généralisables'. A red box highlights these two fields, with an arrow pointing to a larger red box containing the text 'Préfixe : Début de la phrase' and 'Suffixe : fin de la phrase'. Below the fields is a rich text editor with a toolbar (bold, italic, underline, link, unlink, list) and the text 'Je ne rejoins pas les conclusions de Lawrence, « Ships, monsters and Jonah » qui ne peuvent être généralisées à d'autres types de monstres marins.' A red arrow points from this text to another red box containing 'Prévisualisation dans l'éditeur'. At the bottom, there are buttons for 'Cacher l'éditeur...', 'Sources multiples...', 'Cancel', and 'OK'.

Dans le traitement de texte : phrase complète en note 3

Renvoi bibliographique initial

- 1 Lawrence, «Ships, monsters and Jonah».
- 2 Heuvelmans, *Dans le sillage des monstres marins*.
- 3 Je ne rejoins pas les conclusions de Lawrence, « Ships, monsters and Jonah » qui ne sont pas généralisables.

Intérêt de Zotero pour un éditeur ?

Quelques pistes :

- Exposer ses collections sur Zotero.org
- Partager des bibliographies pour un projet de livre collectif avec de nombreux auteurs (créer un bas bibliographique commune et collaborative)
- Avoir une base de référence des ouvrages et articles couramment cités par vos auteurs
- Proposer un style CSL pour les auteurs pour revues ou collections
- Obliger vos auteurs à fournir une bibliographie exportée depuis Zotero (ou d'un autre logiciel) : résoudre ainsi le problème des références non uniformisées (utopique ???)
- D'autres suggestions ?